

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Антипова Наталья Викторовна
Должность: и.о. директора филиала
Дата подписания: 26.03.2024 18:49:52
Уникальный программный ключ:
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Улан-Баторского филиала

РЭУ им. Г.В. Плеханова


Н.В. Антипова

31 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МОНГОЛЬСКОМУ ЯЗЫКУ

по ФГОС ООО от 31.05.2021 № 287

Уровень

Основное общее образование

Класс

5-9 класс

Рассмотрено на заседании
методического объединения учителей
иностранных языков

Протокол № 1
от 26 августа 2022 года

Улан-Батор
2022

"МОНГОЛ ХЭЛ" ХИЧЭЭЛИЙН ТОВЧ АГУУЛГА

ОХУ-ын Г.В.Плехановын нэрэмжит ОЭЗИС-ийн Улаанбаатар дахь салбар сургуулийн 5-9-р ангийн монгол хэлний хичээлийн сургалтын цөм хөтөлбөрийг боловсруулахдаа “Бага, дунд боловсролын сургалтын цөм хөтөлбөр”-ийг үндэслэн, тус сургуулийн сургалтын төлөвлөгөөтэй уялдуулан боловсруулсан болно. Сурах бичиг: “Монгол хэл Ү”, Зохиогчид: Л.Олзвой ба бусад., 2014он, УБ.

Сургалтын төлөвлөгөөний дагуу жилд 5-9-р ангиудад 68 цаг, долоо хоногт 2 цаг.

Сургалтын хөтөлбөрийн нэр: “Бага боловсролын сургалтын цөм хөтөлбөр”, 2014 он, УБ”.

Бага боловсролын сургалтын цөм хөтөлбөрийг боловсруулсан: М.Ууганбаяр, Ш.Оюунцэцэг ба бусад.

СЭДВИЙН АГУУЛГА

5 АНГИ

Сэргээн бататгал (10 цаг) Эгшгийн ангилал. Эр, эм үгийн тухай ойлголт. Богино, урт, хос эгшиг утга ялгах нь. Үе, үг таслан шилжүүлэх. Гийгүүлэгчийн ангилал. ж, ч, ш-ийн дүрэм.

Балархай эгшгийн дүрмүүд (14 цаг) Балархай эгшиг гээгдэх нь. Балархай эгшгийг гээхгүй тохиолдлууд, гажилт.

Тийн ялгалын нөхцөлүүд (8 цаг) Монгол хэлний 8 тийн ялгалын нэр, асуулт, нөхцөлүүдийг зөв бичгийн дүрмийн дагуу бичиж сурах.

Том үсгийн дүрэм (3 цаг) Оноосон нэр болон том үсгээр бичих бусад тохиолдлууд, холбогдох дүрмүүд

Тусгаарлагч ь, ь тэмдгийн дүрэм (5 цаг) Үгийн үндсийг зөв таньж, тусгаарлах үүрэгтэй ь, ь тэмдгийг зөв бичих

Өгүүлбэрийн гишүүд (7 цаг) Өгүүлэхүүн төвүүдийг зөв олж, өгүүлбэрийн зааг, хэв маягийг тодорхойлон тайлбарлаж сурах

Эхийн бүтэц (5 цаг) Эх зохион найруулж бичих, өөрийнхөө болон бусдын бичсэн зүйлийн өгүүлбэрийн найруулгын алдааг олж, засан найруулж сурах

Давтлага (16 цаг) Эхийн бүтцээс үгийн үндсэн ба шилжсэн утгыг таньж тайлбарлах, үгийн салаа утга үүсгэж, түүнийгээ ярих бичихдээ хэрэглэж сурах;

- ярих, бичихдээ үг, хэллэгийг оновчтой сонгож сурах;
- ойролцоо ба эсрэг утгатай үгийг бололцоотой хувилбараар нь олж сурах;
- ижил нэрийн эгнээ үүсгэж сурах;

• эхэд байгаа ойролцоо, эсрэг утгатай үг, ижил ба төсөөтэй үгийн найруулгын үүргийг нь тайлбарлаж, тэдгээрийг зөв хэрэглэж сурах (ярих, бичих);

- хүний нэр, газар усны нэрийг зөв бичиж сурах;

• эхэд байгаа хэлц үгийн утгыг тайлбарлаж, түүнд ямар үүргээр орсныг тодорхойлж сурах (ярих, бичих);

- хэвшмэл хэллэг, өвөрмөц хэллэгийн ялгааг мэдэж, ярих бичихдээ оновчтой хэрэглэж сурах.

6 АНГИ

Сэргээн бататгал (9 цаг) Эгшгийн ангилал. Эр, эм үгийн тухай ойлголт. Богино, урт, хос эгшиг утга ялгах нь. Үе, үг таслан шилжүүлэх. Гийгүүлэгчийн ангилал. ж, ч, ш-ийн дүрэм. Монгол хэлний 8 тийн ялгалын нэр, асуулт, нөхцөлүүдийг зөв бичгийн дүрмийн дагуу бичиж сурах.

Эх бичих (11 цаг) Эхийг сонгох, солих, дэлгэрүүлэх, орлуулах, нөхөх, хураах хувиргалуудыг хийх

Холбоо үг (5 цаг) Нэрийн ба үйлийн холбоо үгийг зөв таних, бүтээх

Эхийн гол, нэмэлт, шинэ санаа (9 цаг) Эхийн гол, шинэ, зорьсон санаануудыг зөв таньж чаддаг болох

Өгүүлбэр (18 цаг) Өгүүлэхүүн төвүүдийг зөв олж, өгүүлбэрийн зааг, хэв маягийг тодорхойлон тайлбарлаж сурах, энгийн ба нийлмэл өгүүлбэрийг таних, хэв маягийг өөрчлөх

Үгийн сан (16 цаг) Ярих, бичихдээ үг, хэллэгийг оновчтой сонгож сурах; ойролцоо ба эсрэг утгатай үгийг бололцоотой хувилбараар нь олж сурах; ижил нэрийн эгнээ үүсгэж сурах; эхэд байгаа ойролцоо, эсрэг утгатай үг, ижил ба төсөөтэй үгийн найруулгын үүргийг нь тайлбарлаж, тэдгээрийг зөв хэрэглэж сурах (ярих, бичих).

7 АНГИ

Сэргээн бататгах (12 цаг) Зөв бичих зүйн дүрмүүд, эхийн төрөл бүрийн хувиргалуудыг хэрхэн хийх аргачлалыг сэргээн бататгана.

Эхийн бүтэц (24 цаг) Эхийн сэдэв, санаа, Эхийн хувиргал. Эхийн үйл ба хэрэг явдал нь эхнээсээ эцсээ хүртэл нэг нь нөгөөгөөсөө урган гарсан учирзүйн нарийн дэс дараалалтай сүлжилдэн байрласан мэдсэн дэвсвэр, мэдээгүй онцолбор хоёрын хослолоор бүтсэн эх нь цуварсан ба угсарсан цогцолбороос бүтнэ. Эхийг бүтээж буй цогцолборууд нь бие даасан шинжтэй голдуу онцолбор мэдээллээс бүтсэн байвал зэрэгцсэн харьцаатай байна гэж үзнэ.

Өгүүлбэр зүй (26 цаг) Өгүүлбэр, түүний үүрэг. Хэвшмэл ба өвөрмөц хэлц өгүүлбэр, адилтгасан ба эс адилтгасан утгат хэлц өгүүлбэр, утгын харьцааны талаас төсөөт ба зүйлчилсэн өгүүлбэр, энгийн өгүүлбэр, хэллэг хэлхэц өгүүлбэрийг ялган нийлмэл өгүүлбэрээс хэллэг хэлхэц өгүүлбэрийг ялгах, цогцолбор, өгүүлбэрээс хэлц ба хэлц бус өгүүлбэрийг олж хэллэг хэлхэц өгүүлбэрийг ялган зурах.

Найруулга зүй (8 цаг) Найруулгын алдаа ба найруулгын бус алдаа гэж ерөнхийд нь 2 ангилдаг.

8 АНГИ

Сэргээн бататгах (10 цаг) Зөв бичих зүйн дүрмүүд, эхийн төрөл бүрийн хувиргалуудыг хэрхэн хийх аргачлалыг сэргээн бататгана.

Эхийн бүтэц (24 цаг) Эхийн сэдэв, санаа, Эхийн хувиргал. Эхийн үйл ба хэрэг явдал нь эхнээсээ эцсээ хүртэл нэг нь нөгөөгөөсөө урган гарсан учирзүйн нарийн дэс дараалалтай сүлжилдэн байрласан мэдсэн дэвсвэр, мэдээгүй онцолбор хоёрын хослолоор бүтсэн эх нь цуварсан ба угсарсан цогцолбороос бүтнэ. Эхийг бүтээж буй цогцолборууд нь бие даасан шинжтэй голдуу онцолбор мэдээллээс бүтсэн байвал зэрэгцсэн харьцаатай байна гэж үзнэ.

Өгүүлбэр зүй (26 цаг) Өгүүлбэр, түүний үүрэг. Хэвшмэл ба өвөрмөц хэлц өгүүлбэр, адилтгасан ба эс адилтгасан утгат хэлц өгүүлбэр, утгын харьцааны талаас төсөөт ба зүйлчилсэн өгүүлбэр, энгийн өгүүлбэр, хэллэг хэлхэц өгүүлбэрийг ялган нийлмэл өгүүлбэрээс хэллэг хэлхэц өгүүлбэрийг ялгах, цогцолбор, өгүүлбэрээс хэлц ба хэлц бус өгүүлбэрийг олж хэллэг хэлхэц өгүүлбэрийг ялган зурах.

Найруулга зүй (8 цаг) Найруулгын алдаа ба найруулгын бус алдаа гэж ерөнхийд нь 2 ангилдаг.

9 АНГИ

Эхийн бүтэц (16 цаг) Эхийн сэдэв, гол санаа, бодитой, хийсвэр үйлдэгч. Өөр өөр сэдэв бүхий нэг санаат эхийн тухай. Хэлц ба хэлц бус, зүйлчилсэн, эсрэг цогцолбор.

Өгүүлбэр зүй (33 цаг) Өгүүлбэр, холбоо үгийн тухай ойлголтыг давтах нь. Бүтэц өгүүлбэрийн тухай. Хэлхэц өгүүлбэр. Нийлмэл өгүүлбэр. Зэрэгцсэн нийлмэл өгүүлбэр. Угсарсан нийлмэл өгүүлбэр. Харилцан угсарсан нийлмэл өгүүлбэр.

Үгсийн аймаг (19 цаг) Үгсийн аймаг. Эсрэг ба зүйлчилсэн үг. Баймж үг. Уугуул ба харь үг. Үг цээрлэх ба эерүүлэх ёс.

ЭЗЭМШИХ ЧАДВАР

1) Авиа зүйгээр

- монгол хэлний эгшиг ба гийгүүлэгч авианы онцлог, тэдгээрийг хэлэхэд өгүүлэх эрхтэн хэрхэн оролцож байгааг ажиглан, тайлбарлаж сурах (ярих, бичих);

- утга зохиолын хэлний зөв дуудах хэм хэмжээг эзэмших;

- бүтээврүүдийг нийлц дээрх зөв бичих дүрмийг ухамсартай эзэмшин, алдаагүй бичиж сурах;

- ярих бичихдээ өөрийн болон бусдын гаргасан алдааг засаж сурах.

2) Үг зүйгээр

- үгийн бүтцээс язгуур, үндэс, дагавар, нөхцөлийг таньж, үгсийг бүтцээр нь задалж, тайлбарлаж сурах (ярьж, бичих);

- шинэ үг бүтээх, төрөл үг, төрөл үгийн үүр үүсгэж сурах;
- үг бүтээх аргыг тодорхойлж, тайлбарлаж сурах (ярьж, бичих);
- үгсийг аймгаар нь бүлэглэж сурах;
- үгсийг хэл зүйн хувиллаар зөв хувилгах, тэдгээрийг утгын дагуу зөв хэлбэржүүлэн найруулж ярьж, бичих;

- эх зохиож бичихдээ өөрийнхөө болон бусдын гаргасан хэл зүйн найруулгын алдааг олж засаж сурах.

3) Өгүүлбэр зүйгээр

- өгүүлэхүүн төвүүдийг зөв олж, өгүүлбэрийн зааг, хэв маягийг тодорхойлон тайлбарлаж сурах (ярих, бичих);

- зөв бүтэцтэй өгүүлбэрээр ярьж бичих;

- тодорхой сэдвээр зохион найруулж бичихдээ энгийн ба нийлмэл өгүүлбэрт үгийг зөв холбох, зэрэгцсэн гишүүдийг учир зүйн дэс дараатай, зөв хэлбэржүүлэн хэрэглэж сурах (ярих, бичих);

- энгийн ба нийлмэл өгүүлбэрийн бүтцийг хослуулан найруулж бичих;

- эх зохион найруулж бичих, өөрийнхөө болон бусдын бичсэн зүйлийн өгүүлбэрийн найруулгын алдааг олж, засан найруулж сурах;

- бичихдээ утгыг ойлгомжтой, ялгамжааг нарийн гаргах үүднээс цэг цэглэлийг зөв хэрэглэж сурах.

4) Үгийн сангаар

- эхийн бүтцээс үгийн үндсэн ба шилжсэн утгыг таньж тайлбарлах, үгийн салаа утга үүсгэж, түүнийгээ ярих бичихдээ хэрэглэж сурах;

- ярих, бичихдээ үг, хэллэгийг оновчтой сонгож сурах;

- ойролцоо ба эсрэг утгатай үгийг бололцоотой хувилбараар нь олж сурах;

- ижил нэрийн эгнээ үүсгэж сурах;

- эхэд байгаа ойролцоо, эсрэг утгатай үг, ижил ба төсөөтэй үгийн найруулгын үүргийг нь тайлбарлаж, тэдгээрийг зөв хэрэглэж сурах (ярих, бичих);

- хүний нэр, газар усны нэрийг зөв бичиж сурах;

- эхэд байгаа хэлц үгийн утгыг тайлбарлаж, түүнд ямар үүргээр орсныг тодорхойлж сурах (ярих, бичих);

- хэвшмэл хэллэг, өвөрмөц хэллэгийн ялгааг мэдэж, ярих бичихдээ оновчтой хэрэглэж сурах.

5) Найруулга зүйгээр

- үлгэр жишээ эхийг дуурайн зохион бичих (үлгэр, шүлэг);

- чөлөөт сэдвээр эх зохион найруулж бичих (тоочимж, хүүрнэмж, эргэцүүлэмж, тайлбарламж);

- өөрийн болон бусдын зохиосон эхийг засан сайжруулж бичих мэдлэг, чадвар, дадал эзэмшсэн байна.

- аман ба бичгийн хэлний мэдлэг эзэмшүүлнэ.

- хэлний хэм хэмжээг судлан эзэмших

- сурагчдын харилцааны соёл, мэдрэмж, оюун санааг хөгжүүлэх

- үндэсний хэл бичиг, өв соёл, оюуны үнэт зүйлийг эрхэмлэдэг монгол хүн болгон төлөвшүүлэх

- уран зохиолын бус эхийг унших, ярих, үгийн сан, хэл зүйн үүднээс задлан тайлбарлах.

"УРАН ЗОХИОЛ" ХИЧЭЭЛИЙН ТОВЧ АГУУЛГА

ОХУ-ын Г.В.Плехановын нэрэмжит ОЭЗИС-ийн Улаанбаатар дахь салбар сургуулийн 7-9-р ангийн уран зохиолын хичээлийн сургалтын цөм хөтөлбөрийг боловсруулахдаа “Суурь боловсролын сургалтын цөм хөтөлбөр”-ийг үндэслэн, тус сургуулийн сургалтын

төлөвлөгөөтэй уялдуулан боловсруулсан болно. Сурах бичиг: “Уран зохиол 1”, Зохиогчид: Д.Оюунбадрах ба бусад., 2014 он, УБ.

Сургалтын төлөвлөгөөний 7-9-р ангиудад жилд 34 цаг, долоо хоногт 1 цаг.

Сургалтын хөтөлбөрийн нэр: “Суурь боловсролын сургалтын цөм хөтөлбөр”, 2015 он, УБ”.

Суурь боловсролын сургалтын цөм хөтөлбөрийг боловсруулсан: Ш.Оюунцэцэг, Б. Оюунцэцэг ба бусад.

СЭДВИЙН АГУУЛГА

7 АНГИ

Монгол ардын аман зохиол (19 цаг)

Аман зохиол нь ард олны дунд амаар зохиогдон тэдний мэргэн ухаан, цэцэн билгийн илэрхийлэл болж уламжлан дэлгэрсэн уран үгийн бүтээл юм. Аман зохиол нь хүн, түүний хэл яриа анх бий болсон маш эртний үед үүсчээ. Ардын уран үгийн эрдэм чадлыг өвлөсөн авъяас билигтэй хүмүүс анх амаар зохион хэлэхэд тэр нь үеэс үед, хүнээс хүнд дамжин уламжлагддаг. Шинэчлэгдэн баяжиж, дэлгэрч байдаг. Олон хувилбартай ч анхныхаа зориулалт, онцлогийг хадгалсан байна.

Монголын орчин үеийн уран зохиол (13 цаг) Монголын уран зохиолын нэг төрөл болох хүүхдийн уран зохиолын хөгжил, төлөвшил, онцлог, хэл найруулгыг ойлгуулахаас гадна уран зохиолын шүүмж судлалын онолын мэдлэг олгоно. Хүн төрөлхтөнд үг хэл үүсч, үгийн ид шидэд итгэх болсон үеэс эхлэн зан үйл, шашин шүтлэг зэрэгтэй нэгдмэл, нийлмэл барилдлагатай байсан үгийн урлагийн анхны хэлбэрүүд хөгжин боловсорсоор хөгжлийн явцад ялгаран, биеэ дааж, олон төрөл зүйл, хэлбэрүүдийн цогц бий болсноор аман зохиол биежин хөгжжээ. Улмаар ардын аман зохиолын түүх, төрөл зүйлийн онцлог, туурвил зүйн туршлагыг дүгнэн цэгнэх аман зохиолын онол судлал ч бий болсон байна.

Монголын сонгодог уран зохиол (1 цаг) Аман яруу найргийн баялаг уламжлалд тулгуурлан өмнөх үеүдэд зохиогдсон Монголын нууц товчооны шүлгүүд, Мандухайн тангарагийн хурц дайчин мөрүүд, XVII зууны их найрагч Цогт хун тайжийн хаднаа сийлж үлдээсэн гүн утгат уянгын бадгуудын зүй ёсны залгамжлал болон В.Гүлранса, В.Гүнначүг, Р.Хишигбат, Х.Гамал нарын авъяаслаг шүлэгчид гарч ирсэн ба тэдний яруу найраг, дүрслэх зүйл, гаргах санаа, урлах чадвараараа тус тусын өвөрмөц онцлогийг илтгэх ажээ.

Гадаадын уран зохиол (1 цаг) Гоо зүй, учир шалтгааны ухааны үндэс, түүх, хэл шинжлэл, угсаатны зүй, Өрнө-дахины уран зохиол, эх судлал, утга судлал зэрэгтэй холбогдоно.

8 АНГИ

Монгол ардын аман зохиол (19 цаг) Аман зохиол нь ард олны дунд амаар зохиогдон тэдний мэргэн ухаан, цэцэн билгийн илэрхийлэл болж уламжлан дэлгэрсэн уран үгийн бүтээл юм. Аман зохиол нь хүн, түүний хэл яриа анх бий болсон маш эртний үед үүсчээ. Ардын уран үгийн эрдэм чадлыг өвлөсөн авъяас билигтэй хүмүүс анх амаар зохион хэлэхэд тэр нь үеэс үед, хүнээс хүнд дамжин уламжлагддаг. Шинэчлэгдэн баяжиж, дэлгэрч байдаг. Олон хувилбартай ч анхныхаа зориулалт, онцлогийг хадгалсан байна.

Монголын орчин үеийн уран зохиол (13 цаг) Монголын уран зохиолын нэг төрөл болох хүүхдийн уран зохиолын хөгжил, төлөвшил, онцлог, хэл найруулгыг ойлгуулахаас гадна уран зохиолын шүүмж судлалын онолын мэдлэг олгоно. Хүн төрөлхтөнд үг хэл үүсч, үгийн ид шидэд итгэх болсон үеэс эхлэн зан үйл, шашин шүтлэг зэрэгтэй нэгдмэл, нийлмэл барилдлагатай байсан үгийн урлагийн анхны хэлбэрүүд хөгжин боловсорсоор хөгжлийн явцад ялгаран, биеэ дааж, олон төрөл зүйл, хэлбэрүүдийн цогц бий болсноор аман зохиол биежин хөгжжээ. Улмаар ардын аман зохиолын түүх, төрөл зүйлийн онцлог, туурвил зүйн туршлагыг дүгнэн цэгнэх аман зохиолын онол судлал ч бий болсон байна.

Монголын сонгодог уран зохиол (1 цаг) Аман яруу найргийн баялаг уламжлалд тулгуурлан өмнөх үеүдэд зохиогдсон Монголын нууц товчооны шүлгүүд, Мандухайн тангарагийн хурц дайчин мөрүүд, XVII зууны их найрагч Цогт хун тайжийн хаднаа сийлж

үлдээсэн гүн утгат уянгын бадгуудын зүй ёсны залгамжлал болон В.Гүлранса, В.Гүнначүг, Р.Хишигбат, Х.Гамал нарын авъяаслаг шүлэгчид гарч ирсэн ба тэдний яруу найраг, дүрслэх зүйл, гаргах санаа, урлах чадвараараа тус тусын өвөрмөц онцлогийг илтгэх ажээ.

Гадаадын уран зохиол (1 цаг) Гоо зүй, учир шалтгааны ухааны үндэс, түүх, хэл шинжлэл, угсаатны зүй, Өрнө-дахины уран зохиол, эх судлал, утга судлал зэрэгтэй холбогдоно.

9 АНГИ

Сайхны ертөнц (8 цаг)

Аман зохиол нь ард олны дунд амаар зохиогдон тэдний мэргэн ухаан, цэцэн билгийн илэрхийлэл болж уламжлан дэлгэрсэн уран үгийн бүтээл юм. Аман зохиол нь хүн, түүний хэл яриа анх бий болсон маш эртний үед үүсчээ. Ардын уран үгийн эрдэм чадлыг өвлөсөн авъяас билигтэй хүмүүс анх амаар зохион хэлэхэд тэр нь үеэс үед, хүнээс хүнд дамжин уламжлагддаг. Шинэчлэгдэн баяжиж, дэлгэрч байдаг. Олон хувилбартай ч анхныхаа зориулалт, онцлогийг хадгалсан байна.

Ухааны ертөнц (7 цаг)

Монголын уран зохиолын нэг төрөл болох хүүхдийн уран зохиолын хөгжил, төлөвшил, онцлог, хэл найруулгыг ойлгуулахаас гадна уран зохиолын шүүмж судлалын онолын мэдлэг олгоно. Хүн төрөлхтөнд үг хэл үүсч, үгийн ид шидэд итгэх болсон үеэс эхлэн зан үйл, шашин шүтлэг зэрэгтэй нэгдмэл, нийлмэл барилдлагатай байсан үгийн урлагийн анхны хэлбэрүүд хөгжин боловсорсоор хөгжлийн явцад ялгаран, биеэ дааж, олон төрөл зүйл, хэлбэрүүдийн цогц бий болсноор аман зохиол биежин хөгжжээ. Улмаар ардын аман зохиолын түүх, төрөл зүйлийн онцлог, туурвил зүйн туршлагыг дүгнэн цэгнэх аман зохиолын онол судлал ч бий болсон байна.

Сэтгэлийн ертөнц (9 цаг)

Аман яруу найргийн баялаг уламжлалд тулгуурлан өмнөх үеүдэд зохиогдсон Монголын нууц товчооны шүлгүүд, Мандухайн тангарагийн хурц дайчин мөрүүд, XVII зууны их найрагч Цогт хун тайжийн хаднаа сийлж үлдээсэн гүн утгат уянгын бадгуудын зүй ёсны залгамжлал болон В.Гүлранса, В.Гүнначүг, Р.Хишигбат, Х.Гамал нарын авъяаслаг шүлэгчид гарч ирсэн ба тэдний яруу найраг, дүрслэх зүйл, гаргах санаа, урлах чадвараараа тус тусын өвөрмөц онцлогийг илтгэх ажээ.

Хүмүүний ертөнц (10 цаг)

Гоо зүй, учир шалтгааны ухааны үндэс, түүх, хэл шинжлэл, угсаатны зүй, Өрнө-дахины уран зохиол, эх судлал, утга судлал зэрэгтэй холбогдоно.

ЭЗЭМШИХ ЧАДВАР

- ✓ Аман ба бичгийн хэлний мэдлэг эзэмшүүлнэ.
- ✓ Хэлний хэм хэмжээг судлан эзэмших
- ✓ Сурагчдын харилцааны соёл, мэдрэмж, оюун санааг хөгжүүлэх
- ✓ Үндэсний хэл бичиг, өв соёл, оюуны үнэт зүйлийг эрхэмлэдэг монгол хүн болгон төлөвшүүлэх
- ✓ Уран зохиолын бус эхийг унших, ярих, үгийн сан, хэл зүйн үүднээс задлан тайлбарлах.