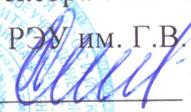


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Улан-Баторского филиала
РЭУ им. Г.В. Плеханова


Н.В. Антипова

31 августа 2021 года



**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7-Х КЛАССОВ**

Рассмотрено на заседании методического
объединения учителей прикладных наук
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

Составитель: Санжижапов А.Б.,
учитель изобразительного искусства

Улан-Батор
2021

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Изобразительное искусство» в 5 – 7-х класс

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Учебная дисциплина «Изобразительное искусство» включена в образовательную область «Искусство» учебного плана Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Игнатъев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.)

Программа разработана на 102 часа из расчета 1 час в неделю в 5-7-х классах.

2. Цель изучения учебного предмета

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: формировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоить художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развивать творческий опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; формировать активное, заинтересованное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладеть средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладеть основами культуры практической работы с различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

3. Структура учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные

методы; формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого и цифрового обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности. А также способствует овладению учащимся основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

6. Формы контроля

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных и контрольных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.