

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Антипова Наталья Викторовна  
Должность: и.о. директора филиала  
Дата подписания: 20.08.2022  
Уникальный программный ключ:  
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"  
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

ОДОБРЕНО

На заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

Протокол № 1 от 30 августа 2022 года

Руководитель Методического

объединения

 С.В. Маркова

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Улан-Баторского филиала

РЭУ им. Г.В. Плеханова

 Н.В. Антипова

31 августа 2022 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

по ФГОС НОО от 31.05.2021 № 286

**Уровень**

**Начальное общее образование**

**Класс**

**1-4 класс**

Улан-Батор  
2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

1. Литературное чтение. Авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина; учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе, 1-4 класс. В 2 ч. 5-е издание, М. – Просвещение, 2020.

2. Литературное чтение. Авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина; учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. 1-4 класс. В 2 ч. 5-е издание, М. – Просвещение, 2021.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 1

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературное чтение», во 2-3 классах — 136 ч (4 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение «Литературное чтение», в 4 классе — 102 ч (3 часа в неделю).

### Содержание учебного предмета (УМК «Школа России»)

#### Тематический план

1 класс		
Обучение грамоте и развитие речи		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный (основной) период	62
3	Послебукварный период	16
	Итого	92
Литературное чтение		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Жили-были буквы	6
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
5	И в шутку и всерьез	7
6	Я и мои друзья	5
7	О братьях наших меньших	9
	Итого	40
2 класс		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	13
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	8
8	Люблю природу русскую. Зима	8
9	Писатели – детям	16
10	Я и мои друзья	9
11	Люблю природу русскую. Весна	11
12	И в шутку и всерьез	13

13	Литература зарубежных стран	18
	Итого	136
<b>3 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	11
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	19
5	Поэтическая тетрадь 2	9
6	Литературные сказки	10
7	Были-небылицы	12
8	Поэтическая тетрадь 3	8
9	Люби живое	18
10	Поэтическая тетрадь 4	6
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	6
13	Зарубежная литература	4
	Итого	136
<b>4 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Летописи, былины, жития	7
2.	Чудесный мир классики	17
3.	Поэтическая тетрадь 1	8
4.	Литературные сказки	13
5.	Делу время – потехе час	7
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь 2	5
8.	Природа и мы	11
9.	Поэтическая тетрадь 3	6
10.	Родина	5
11.	Страна Фантазия	5
12.	Зарубежная литература	46
	Итого	136

### Содержание тем учебного курса

#### 1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1)**

#### **Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е.

Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (9 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

## **2 класс (136 ч)**

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф «Читателю».

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (13 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»; Л. Толстой «Старый дед и внучек».

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (8 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (16 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (9 ч)**

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез (13 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (18 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

### **1 класс (136 ч)**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (11 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (19 ч)**

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (10 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (12 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (18 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)**

Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 ч)**

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (4 ч)**

«Храбрый Персей»; Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

## **2 класс (136 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (17 ч)**

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки (13 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства (6 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми

шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (11 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

#### **Родина (5 ч)**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

#### **Страна Фантазия (5 ч)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (46 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

### **Планируемые результаты освоения учебной программы «Литературное чтение» (УМК Школа России)**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;



- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; П неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

##### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты**

#### **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Предметные результаты**

#### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Предметные результаты**

### **3 класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование уроков литературного чтения

#### 1 класс

#### Обучение грамоте (92 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Добукварный период (14 ч)</b>			
1	Азбука – первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.	1	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
2	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	1	Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.
3	Предложение состоит из слов.	1	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи.
4	Предложение. Слово. Слог.	1	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
5	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
6	Звуки в окружающем мире. Речь.	1	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
7	Звуки в словах.	1	Подбирать слова с заданным количеством слогов.
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1	Подбирать слова с заданным ударным звуком.
9	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки.	1	Контролировать: находить и исправлять
10	Звук [а], буквы А, а.	1	
11	Звук [о], буквы О, о.	1	
12	Звук [и], буквы И, и.	1	
13	Звук [ы], буква ы.	1	
14	Звук [у], буквы У, у.	1	

			ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
<b>Букварный период (62 ч)</b>			
15	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Объяснять работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Объяснять работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.
16	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17	Звуки [к], [к'], буквы К, к.		
18	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
19	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление).	1	
20	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
21	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление).	1	
22	Закрепление пройденного материала.	1	
23	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
24	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление).	1	
25	Закрепление пройденного материала.	1	
26	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
27	Звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление).	1	
28	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	
29	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1	
30	Буква Е – показатель мягкости согласных (закрепление).	1	
31	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	
32	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	
33	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
34	Звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление).	1	
35	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
36	Звуки [м], [м'], буквы М, м (закрепление).	1	
37	Закрепление пройденного материала.	1	
38	Закрепление пройденного материала.	1	
39	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
40	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление). Экскурсия в школьную библиотеку.	1	
41	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
42	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1	
43	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
44	Парные согласные звуки [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1	
45	Закрепление пройденного материала.	1	



46	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	<p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ знаков.</p> <p>Воспроизводить алфавит.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p>
47	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1	
48	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
49	Звуки [г], [г'], буквы Г, г (закрепление). Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	
50	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
51	Звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление).	1	
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
53	Разделительный мягкий знак.	1	
54	Закрепление пройденного материала.	1	
55	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
56	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	1	
57	Звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
58	Звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).	1	
59	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	1	
60	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1	
61	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
62	Чтение слов с буквой й (закрепление).	1	
63	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
64	Чтение слов с буквой х (закрепление).	1	
65	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	
66	Буквы Ю, ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	1	
67	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
68	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).	1	
69	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	
70	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	1	
71	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1	
72	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление).	1	
73	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
74	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
76	Русский алфавит. Звуки и буквы.	1	
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>			
77	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	Восстанавливать алфавитный порядок

78	В.Крупин «Первоучители Словенские».	1	слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
79	В.Крупин «Первый букварь».	1	
80	А.С. Пушкин и его сказки.	1	
81	А.С. Пушкин и его сказки.		
82	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
83	К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1	
84	К.И. Чуковский и его произведения «Телефон», «Путаница».	1	
85	В.В. Бианки и его творчество.	1	
86	В.В. Бианки и его творчество.		
87	С.Я. Маршак и его творчество.	1	
88	М.М. Пришвин и его произведения.	1	
89	А.Л. Барто и её стихи.	1	
90	С.В. Михалков и его произведения	1	
91	С.В. Михалков и его произведения		
92	В.А. Осеева и её произведения для детского чтения.	1	
<b>Итого</b>		<b>92 ч</b>	

### Литературное чтение (40 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1	Знакомиться с учебником и системой его условных обозначений
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
2	В. Данько «Загадочные букв». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1	Осознанно читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передают впечатления от услышанного своими словами; отвечают на вопросы по содержанию. Читать произведение по ролям. Передавать различные интонации при чтении. Иллюстрировать произведение. Знакомиться с элементами книги.
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	
4	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Анализ и сравнение произведений.	1	
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма.	1	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
7	Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>			

8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Выразительно читать и рассказывать; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанно читать целыми словами; пересказывать. Отвечать на вопросы по содержанию. Работать с текстом. Декламировать (наизусть) стихотворные произведения. Понимать содержание литературного произведения. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
9	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Чтение диалога действующих персонажей.	1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Опорные слова.	1	
11	Загадки, песенки. Особенности жанров. Сочинение загадок.	1	
12	Русские народные потешки.	1	
13	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества.	1	
14	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	
<b>Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)</b>			
15	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывают о книгах с выставки. Воспринимать на слух и понимать художественные произведения. Осознанно читать доступные по объёму и жанру произведения. Декламировать (наизусть). Выразительно читать. Формулировать личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или других источников. Устанавливать связи произведения литературы с другими видами искусств. Выразительно читать. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанно читать текст целыми словами.
16	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.	1	
17	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение и сравнение настроения произведений.	1	
18	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сравнение произведений по настроению, тематике и жанру.	1	
19	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	
<b>И в шутку и всерьез (7 ч)</b>			
20	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанно читать произведение. Выразительно читать, используя интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулировать личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста или других источников. Читать по ролям. Пересказывать по опорным словам. Понимать содержание текста. Передавать впечатления от услышанного своими словами.
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Особенности юмористических произведений.	1	
22	Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	
24	К. Чуковский «Телефон».	1	
25	М. Пляцковский «Помощник».	1	

	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.		
26	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>			
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанно читать текст целыми словами.
28.	Стихотворения Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, В. Орлов, С. Михалкова. Анализ и оценка поступков героев.	1	Понимать содержание литературного произведения. Пересказывать текст. Строить небольшие монологические высказывания о произведении (героях, событиях).
29.	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, А. Барто. Анализ и оценка поступков героев.	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
30.	Стихотворения Я. Акима, С. Маршака, М. Пляцковского, Д. Тихомирова. Анализ и оценка поступков героев.	1	Декламируют (наизусть) стихотворные произведения. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнения с привлечением текста или других источников.
31.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Понимать содержание литературного произведения.
<b>О братьях наших меньших (9 ч)</b>			
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывают о книгах с выставки. Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.
33.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Составление вопросов.	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
34.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1	Составлять вопросы. Выборочно читать.
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
36.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	Формулировать отличную оценку, аргумент Пересказывать текст.
37.	М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1	
40.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
<b>Итого</b>		<b>40 ч</b>	

**2 класс (136 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Игра «Крестики-нолики». О чем может рассказать школьная библиотека	1	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
3	Самое великое чудо на свете.	1	
4	Книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1	
6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>			
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
8	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
9	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
10	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет».	1	Строить речевые высказывания; проводить сравнение; обобщать, т.е. выделять общее на основе существенных признаков.
11	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	Учитывать различные мнения.
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	Объяснять смысл пословиц.
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Контролировать свои действия и действия одноклассников.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	

18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	
19	Разноцветные страницы.	1	
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
<b>Люблю природу русскую (8 ч)</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Задавать вопросы; строить понятные высказывания.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила».	1	
23	А. Фет «Ласточки пропали».	1	
24	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая»	1	
25	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	
27	М. Пришвин «Осенне утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<b>Русские писатели (13 ч)</b>			
29	Стихи А.С. Пушкина. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.</p> <p>Познакомиться с многообразием поэзии А.С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Характеризовать героев.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1	
34	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
35	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
36	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
37	Л. Толстой «Филипок».	1	
38	Л. Толстой «Филипок».	1	

39	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах.
40	Весёлые стихи.	1	Определять в них красочные яркие определения (эпитеты).
41	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Сравнивать авторские и народные произведения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке. Отличать басню от стихотворения и рассказа.
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
42	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы» А. Шибяев «Кто кем становится?»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших.
44	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст
45	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности.
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Воспринимать на слух прочитанное.
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Определять последовательность событий. Составлять план.
49	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	Определять героев произведения, характеризовать их.
50	В. Бианки «Музыкант».	1	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
51	В. Бианки «Сова».	1	Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки.
52	<b>Проверка техники чтения.</b> Разноцветные страницы.	1	Познакомиться с понятием «выборочный пересказ». Учиться выборочному пересказу.
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Пересказывать подробно по плану произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно

			оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>			
54	Из детских журналов. Вопросы из детских журналов.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела, произведения. Планировать работу на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать осознанно текст художественного произведения; Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы, своих любимых детских журналах, рубриках в них. Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов; читать осознанно тексты произведений. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».
55	Д. Хармс «Игра».	1	
56	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1	
58	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
59	Ю. Владимиров «Чудаки», «Учёный Петя», «Лошадка».	1	
60	Разноцветные страницы.	1	
61	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Любимый детский журнал».	1	
<b>Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b>			
62	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборник стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сказки. Воспринимать на слух прочитанное. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
63	Стихи о первом снеге. Я. Аким.	1	
64	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	
65	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	
66	Сказка «Два Мороза».	1	
67	С. Михалков «Новогодняя бэль».	1	
68	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	



			<p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Выразительно читать, использовать интонацию.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей</p> <p>Понимать особенности были и сказки.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<b>Писатели - детям (16 ч)</b>			
70	К. Чуковский «Путаница».	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
71	К. Чуковский «Радость».	1	Прогнозировать содержание раздела.
72	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Читать выразительно, отражая настроение сказки.
73	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках.
74	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	Воспринимать на слух художественный текст.
75	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
76	С. Михалков «Мой щенок».	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.
77	А. Барто «В школу», «Верёвочка»	1	Составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;
78	А. Барто «Мне не заметили жука...»	1	Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.
79	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения.
80	Н. Носов «Затейники».	1	Определять тему и главную мысль.
81	Н. Носов «Живая шляпа».	1	Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях.
82	Н. Носов «Живая шляпа».	1	Инсценировать стихи о детях.
83	Н. Носов «На горке».	1	Пополнять жизненный опыт, принимать
84	Н. Носов «На горке».	1	
85	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	

			<p>во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</p> <p>Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведений.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
<b>Я и мои друзья (9 ч)</b>				
86	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Соотносить основную мысль стихотворения с поговоркой. Объяснять его нравственный смысл.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Уметь самостоятельно анализировать текст и делать вывод.</p> <p>Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь.</p> <p>Овладевать монологической и диалогической речью.</p> <p>Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение.</p> <p>Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</p> <p>Узнать, что в центре самого произведения – человек.</p> <p>Научиться разбираться в том, как писатель изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера.</p> <p>Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
87	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1		
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
90	В. Осеева «Волшебное слово».	1		
91	В. Осеева «Волшебное слово».	1		
92	В. Осеева «Хорошее».	1		
93	В. Осеева «Почему?»	1		
94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>				
95	Весенние загадки.	1		
96	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1		
97	Стихи А. Плещеева о весне.	1		
98	А. Блок «На лугу».	1		
99	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
100	И. Бунин «Матери»	1		

101	А. Плещеев «В бурю»	1	<p>Сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Сравнивать стихи о весне разных поэтов.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу.</p> <p>Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Обучаться выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в произведении.</p> <p>Учиться внимательному отношению к авторскому слову.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
102	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
103	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
104	С. Васильев «Белая береза».	1	
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
<b>И в шутку и всерьёз (13 ч)</b>			
106	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	<p>Прогнозировать содержания раздела.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Уметь работать в паре и группе.</p> <p>Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз.</p> <p>Придумывать собственные истории.</p> <p>Учиться читать стихотворение выразительно.</p> <p>Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Уметь осуществлять информационный</p>
107	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	
108	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	
109	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
110	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
111	Стихи Э. Успенского.	1	
112	Стихи В. Берестова.	1	
113	Стихи И. Токмаковой.	1	
114	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
115	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
118	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	

			поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
<b>Литература зарубежных стран (18 ч)</b>			
119	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока.
120	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Прогнозировать содержания раздела. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
121	Французская народная песенка «Сьюзен и мотылёк»	1	Сравнивать песенки разных народов
122	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...»	1	находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Определять героев произведения.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Давать характеристику героев произведения.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Придумывать окончание сказок. Учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану.
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
132	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
134	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	
135	Повторение пройденного.	1	
136	Литературная викторина.	1	
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>	

### 3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
1.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3.	Урок-путешествие в прошлое.	1	
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	
<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>			
5.	Русские народные песни.	1	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять
6.	Докучные сказки.	1	
7.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	1	
9.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
10.	«Иван царевич и серый волк»,	1	

	русская народная сказка. Характеристика героев.		особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
11.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Закрепление.	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).
13.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Характеристика героев.	1	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.
14.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Закрепление.	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
15.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>			
16.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
17.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
18.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
19.	А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
20.	И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
21.	И.С. Никитин. «Встреча зимы».	1	
22.	И. З. Суриков «Детство».	1	
23.	И. З. Суриков «Зима».	1	
24.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
<b>Великие русские писатели (19 ч)</b>			
25.	А.С. Пушкин. Фрагменты из романа «Евгений Онегин».	1	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.
27.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1	
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе	1	Наблюдать: проводить разметку текста,

	Салтане ...».		<p>определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Закрепление.	1	
32.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
33.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
34.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
35.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
36.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
37.	«Детство» Л. Н. Толстого.	1	
38.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
39.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
41.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
42.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? «	1	
43.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b>			
44.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	
45.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
46.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
47.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
48.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
49.	И.А. Бунин «Детство».	1	
50.	И.А. Бунин «Полевые цветы».	1	
51.	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
52.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>			
53.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
54.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши,	1	

	косые глаза, короткий хвост».		художественные средства.
55.	Д.Н. Мамин–Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.
56.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.
57.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев.	1	Формулировать главную мысль текста, его частей.
58.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	Читать по ролям.
59.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
60.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Закрепление.	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
61.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
62.	Литературная викторина.	1	
<b>Были – небылицы (12 ч)</b>			
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
64.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев.	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Закрепление.	1	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
66.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
67.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
68.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	
69.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Закрепление.	1	
70.	А. Куприн «Слон».	1	
71.	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1	
72.	А. Куприн «Слон».	1	
73.	А. Куприн «Слон». Закрепление.	1	
74.	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)</b>			
75.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.

76.	Саша Черный «Воробей».	1	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
77.	Саша Черный «Слон».	1	
78.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	
79.	А.А.Блок «Сны».	1	
80.	А.А.Блок «Ворона».	1	
81.	С. А. Есенин «Черёмуха».	1	
82.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1	
<b>Люби живое (17 ч)</b>			
83.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста. Анализировать соответствие темы пословице. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
84.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
85.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героев.	1	
86.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Закрепление.	1	
87.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
88.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
89.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	1	
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
95.	Б. Житков «Про обезьянку». Описание и характеристика героев.	1	
96.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
97.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99.	Обобщение по разделу «Люби живое».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)</b>			
100.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
101.	А.Л. Барто «Разлука».	1	
102.	А.Л. Барто «В театре».	1	
103.	С.В. Михалков «Если».	1	
104.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
105.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	



			мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>				
106.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
107.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1		
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1		
109.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1		
110.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1		
111.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		
112.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1		
113.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
114.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
115.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1		
116.	Н.Н. Носов «Телефон».	1		
117.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
118.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
119.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1		
120.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
121.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1		
122.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1		
123.	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1		
124.	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1		
125.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1		

<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>			
126.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>
127.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
128.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героев.	1	
129.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Закрепление.	1	
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	1	
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Закрепление.	1	
135.	Урок – обобщение за год.	1	
136.	Литературная викторина.	1	
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>	

#### 4 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>			
1	Ознакомление с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p>
2	«И вспомнил Олег коня своего...».	1	
3	Былина «Ильины три поездочки». Былина и её герои. Особенности былины «Ильины три поездочки».	1	
4	Былина «Ильины три поездочки»	1	
5	«Три поездки Ильи Муромца».	1	
6	«Житие Сергия Радонежского».	1	
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	

			<p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p> <p>Пересказывать былину от лица её героя.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>			
8	Сказка П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>
9	Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	1	<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p>
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
11	А.С. Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».	1	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p>
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<p>Характеризовать героев произведения.</p>
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	<p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p>
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Развитие речи: Пересказ одной из частей сказки по выбору.	1	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p>
15	Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина.	1	<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p>
16	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Дары Терека». Олицетворение – прием изображения действительности.	1	<p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие поступки людей.	1	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p>
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1	<p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p>
19	Л.Н. Толстой. Главы	1	<p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
			<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
			<p>Сравнивать начало и конец сказки.</p>

	автобиографической повести «Детство».		Составлять рассказ о писателе. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
20	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Умный и находчивый герой.	1	Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
21	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки.	1	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
22	А.П. Чехов «Мальчики» Сравнение характеров главных героев.	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
23	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение.	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Излагать устно текст по плану. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>			
25	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
27	Е.А. Баратынский «Весна. Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Самостоятельно оценивать своё чтение.
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
31	И.А. Бунин «Листопад».	1	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в

			<p>лирическом тексте.          Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.          Иллюстрировать стихотворение.          Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.          Проверить свои знания, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Литературные сказки (13 ч)</b>			
33	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в Табакерке».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.          Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.          Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p>
34	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в Табакерке».	1	<p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.          Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1	<p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.          Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p>
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главные герои сказки.	1	<p>Определять нравственный смысл сказки.          Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p>
37	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	<p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p>
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ.	1	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.          Делить текст на части.          Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p>
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.          Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>
41	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p>
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.          Определять авторское отношение к изображаемому.          Создавать способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
43	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	<p>Уметь с достаточной полнотой и</p>
44	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	

			<p>точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения.</p>
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>			
46	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	Прогнозировать содержание раздела.
47	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	<p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>
48	Герой, который мне понравился. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя.	1	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе.	1	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>
51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к героям.	1	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p>
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	<p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства (6 ч)</b>			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение детей и взрослых.	1	<p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	<p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ.	1	<p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>
57	М.М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	<p>Находить в тексте слова и выражения,</p>

58	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	подтверждающие главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>			
59	В.Я. Брюсов. Стихи. Тема детства в произведениях.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Стихи о счастливых днях детства.	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема природы и родины.	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Иллюстрировать стихотворение.
63	Внеклассное чтение. Мои любимые книги.	1	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Природа и мы (11 ч)</b>			
64	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека и птицы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
65	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.
68	М.М. Пришвин «Высочка». Писательская наблюдательность в рассказе.	1	Участвовать в обсуждении. Уметь последовательно воспроизводить содержание рассказа
69	М.М. Пришвин «Высочка». Пересказ.	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
70	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
71	<b>Проверка техники чтения.</b> В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы.	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о	1	

	природе в рассказе.		Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>			
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Настроение, выраженное в стихах.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
76	С.А. Клычков «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы.	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Настроение, выраженное в стихах.	1	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Тема природы и родины.	1	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.
79	С.А. Есенин «Лебёдушка». Иносказательный смысл произведения.	1	Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.
<b>Родина (5 ч)</b>			
81	И.С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
82	И.С. Никитин «Русь».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
83	С.С. Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.	1	Объяснять смысл названия произведения. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
84	А.В. Жигулин «О, Родина!» Красота и величие природы.	1	Заучивать стихи наизусть.
85	Обобщение по разделу «Родина»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
<b>Страна фантазия (5 ч)</b>			
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Фантастические события.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,



	произведения.		осмысливая содержание.
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Отзыв о произведении.	1	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазии».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.
<b>Зарубежная литература (46 ч)</b>			
91-101	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
102	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
103	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
104	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке.	1	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.
105	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Мой любимый герой.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
106	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.	1	Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
107-112	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
113	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении.	1	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
114-119	<b>Проверка техники чтения.</b> Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.	1	Участвовать в работе группы.
120-125	Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Библейские сказания.	1	
126-132	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Сказания о Христе.	1	
133-136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>	

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### Методические материалы для учителя:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

#### **Образовательные интернет-порталы:**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт <http://standart.edu.ru/>

6. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

7. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>

8. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

9. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

11. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

12. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>

13. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

14. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» <http://www.math.1september.ru>

15. Математика в школе – консультационный центр <http://www.school.msu.ru>

16. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>

17. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

18. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

19. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

20. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)

21. Журнал «Начальная школа» [www.openworld/school](http://www.openworld/school)

22. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)