

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"  
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

ОДОБРЕНО

На заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

Руководитель Методического  
объединения

 С.В. Маркова

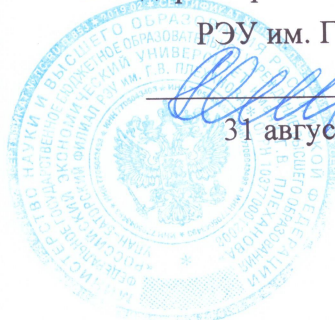
УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Улан-Баторского филиала

РЭУ им. Г.В. Плеханова

 Н.В. Антипова

31 августа 2021 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень	Начальное общее образование
Класс	1-4 класс
Составитель	Доржиева О.В., учитель начальных классов

Улан-Батор  
2021

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

1. Литературное чтение. Авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина; учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе, 1-4 класс. В 2 ч. 5-е издание, М. – Просвещение, 2020.

2. Литературное чтение. Авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина; учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе. 1-4 класс. В 2 ч. 5-е издание, М. – Просвещение, 2020.

3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение, рабочая тетрадь, 2-4 класс, пособие для учащихся общеобразовательных.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» (УМК Школа России)**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения предмета «литературное чтение» у учащихся будут сформированы:

#### **Личностные УУД**

##### **1 класс**

#### **Ученик научится:**

–оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

–эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

–понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

–высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **Получит возможность научиться:**

–оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

## 2 класс

### **Ученик научится:**

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Получит возможность научиться:**

*–оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.*

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

## 3 класс

### **Ученик научится:**

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- воспринимать красоту природы,
- бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова,
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- испытывать потребность в чтении;

### **Получит возможность научиться:**

*–понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;*

*–ведению диалога с автором текста;*

*Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.*

## 4 класс

### **У выпускника будут сформированы:**

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

*–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

–основ устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков других людей;

–внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

–устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

–адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;

–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

## **Регулятивные УУД**

### **1 класс**

#### **Ученик научится:**

–определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;

–проговаривать последовательность действий на уроке;

#### **Получит возможность научиться:**

–высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

–работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### **2 класс**

#### **Ученик научится:**

–определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

–проговаривать последовательность действий на уроке;

–учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

–учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Получит возможность научиться:**

–составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

–работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

### **3 класс**

#### **Ученик научится:**

–самостоятельно формулировать тему и цели урока;

–составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

–работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

#### **Получит возможность научиться:**

–в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **4 класс**

#### **Выпускник научится:**

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

## **Познавательные УУД**

### **1 класс**

**Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

***Получит возможность научиться:***

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **2 класс**

**Ученик научится:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

***Получит возможность научиться:***

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **3 класс**

**Ученик научится:**

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

***Получит возможность научиться:***

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

#### 4 класс

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и о себе с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения задач.

#### Коммуникативные УУД

##### 1 класс

##### **Ученик научится:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

–выразительно читать и пересказывать текст.

***Получит возможность научиться:***

–*договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*

–*учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**2 класс**

**Ученик научится:**

–оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

–слушать и понимать речь других;

–выразительно читать и пересказывать текст.

***Получит возможность научиться:***

–*договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*

–*учиться работать в паре, группе;*

–*выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**3 класс**

**Ученик научится:**

–оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

–адекватно использовать речевые средства;

–слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

–задавать вопросы.

***Получит возможность научиться:***

–*владеть монологической и диалогической формами речи;*

–*коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;*

–*высказывать и обосновывать свою точку зрения.*

**4 класс**

**Выпускник научится:**

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио - визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнера;

–использовать речь для регуляции своего действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Формирование ИКТ-компетентности учащихся  
(метапредметные результаты)**

<b>Класс</b>	<b>Ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность</b>
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>		
1 класс	–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; –определять тему и главную мысль текста	
2 класс	–вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; –упорядочивать информацию по заданному основанию	–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации
3 класс	–сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; –понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); –понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; –понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	–работать с несколькими источниками информации; –сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников
4 класс	–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; –определять тему и главную мысль текста; –делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; –работать с несколькими источниками информации;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>–вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>–сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака;</li> <li>–понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>–понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>–понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>–использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>–ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</li> </ul>	–сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>		
1 класс	–пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>–формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод</li> </ul>	
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>–составлять небольшие письменные аннотации к тексту,</li> <li>–отзывы о прочитанном (таблицы, схемы, диаграммы);</li> <li>–понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>–использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>–ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках</li> </ul>	–делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>–соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</li> <li>–составлять небольшие письменные</li> </ul>

	<p>в тексте напрямую;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>–составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос</li> </ul>	<p><i>аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i></p>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>		
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте</li> </ul>	
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;</li> <li>–определять место и роль иллюстративного ряда в тексте</li> </ul>	<p><i>–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</i></p>
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</li> </ul>	<p><i>–сопоставлять различные точки зрения;</i>  <i>–соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i></p>
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста</li> </ul>	<p><i>–сопоставлять различные точки зрения;</i>  <i>–соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>  <i>–в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i></p>

## Предметные результаты

### 1 класс

#### Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения.

#### Получит возможность научиться:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

### 2 класс

**Ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Получит возможность научиться:**

- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.

**3 класс****Ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Получит возможность научиться:**

- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.

**4 класс**

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)

произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видео-иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

–осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа- сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео- сообщению;

–оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

–вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

–работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

–читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

–читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность;

–поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

–ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

–использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не

высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

– коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

– самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

– доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

– писать отзыв о прочитанной книге;

– работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);

– работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

– читать по ролям литературное произведение;

– использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видеотректов к произведению, или на основе личного опыта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

– создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;

– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видео-произведения, проекты;

– способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

– отличать прозаический текст от поэтического;

–распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

–создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## 2 Содержание учебного предмета (УМК «Школа России»)

### Тематический план

1 класс		
Обучение грамоте и развитие речи		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный (основной) период	62
3	Послебукварный период	16
	Итого	92
Литературное чтение		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Жили-были буквы	6
3	Сказки, загадки, небылицы	7
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
5	И в шутку и всерьез	7
6	Я и мои друзья	5
7	О братьях наших меньших	9
	Итого	40
2 класс		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	13
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	8
8	Люблю природу русскую. Зима	8
9	Писатели – детям	16
10	Я и мои друзья	9
11	Люблю природу русскую. Весна	11
12	И в шутку и всерьез	13
13	Литература зарубежных стран	18
	Итого	136
3 класс		
№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	11
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	19

5	Поэтическая тетрадь 2	9
6	Литературные сказки	10
7	Были-небылицы	12
8	Поэтическая тетрадь 3	8
9	Люби живое	18
10	Поэтическая тетрадь 4	6
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	6
13	Зарубежная литература	4
	Итого	136
<b>4 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Летописи, былины, жития	7
2.	Чудесный мир классики	17
3.	Поэтическая тетрадь 1	8
4.	Литературные сказки	13
5.	Делу время – потехе час	7
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь 2	5
8.	Природа и мы	11
9.	Поэтическая тетрадь 3	6
10.	Родина	5
11.	Страна Фантазия	5
12.	Зарубежная литература	12
	Итого	102

## Содержание тем учебного курса

### 1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1)**

#### **Жили-были буквы (6 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (9 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **2 класс (136 ч)**

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

#### **Вводный урок (1 ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф «Читателю».

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (13 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»; Л. Толстой «Старый дед и внучек».

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (8 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

#### **Писатели – детям (16 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (9 ч)**

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я



маму мою обидел».

### **И в шутку и всерьез (13 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (18 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

### **1 класс (136 ч)**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (11 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (19 ч)**

А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (10 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (12 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (18 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков

«Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)**

Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6 ч)**

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература (4 ч)**

«Храбрый Персей»; Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

### **2 класс (136 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

#### **Былины. Летописи. Жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (17 ч)**

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчишки».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (13 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна далекого детства (6 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (11 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Высочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

### Родина (5 ч)

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### Страна Фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

### Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

## Требования к уровню подготовки обучающихся Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

### Развитие навыков чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов.	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения – целыми словами за счет: -установки на плавное чтение целыми словами; -проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин)- проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца. Обучение чтению про себя	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного). Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.	
		Развитие умений переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя, овладение беглым чтением различных по объему и жанру произведений.

## Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.			
Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и		Организация практикумов по выразительному чтению. Проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени	

согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.	воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.
Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.	

### Требования к навыку сформированности навыка чтения

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту.	Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.	Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70 – 75 слов в минуту.	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

### Выработка умений работать с текстом

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.	Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему.	
Раскрытие содержания	Деление текста на	Самостоятельное	Соблюдение при

<p>иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.</p>	<p>части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различение художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.</p>	<p>деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное использование учебными заданиями к тексту.</p>	<p>пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.</p>
--	--	---	--

### 3 Тематическое планирование уроков литературного чтения

1 класс

Обучение грамоте (92 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Добукварный период (14 ч)</b>			
1	Азбука – первая учебная книга. Составление рассказа по картинке.	1	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
2	Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	1	Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.
3	Предложение состоит из слов.	1	Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи.
4	Предложение. Слово. Слог.	1	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
5	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	1	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
6	Звуки в окружающем мире. Речь.	1	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.
7	Звуки в словах.	1	Подбирать слова с заданным количеством слогов.
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	1	Подбирать слова с заданным ударным звуком.
9	Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки.	1	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
10	Звук [а], буквы А, а.	1	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
11	Звук [о], буквы О, о.	1	
12	Звук [и], буквы И, и.	1	
13	Звук [ы], буква ы.	1	
14	Звук [у], буквы У, у.	1	
<b>Букварный период (62 ч)</b>			
15	Звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Объяснять работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.
16	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.
17	Звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
18	Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.
19	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление).	1	Читать слоги с изменением буквы гласного.
20	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
21	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление).	1	Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
22	Закрепление пройденного материала.	1	Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.
23	Звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
24	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление).	1	
25	Закрепление пройденного материала.	1	
26	Звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
27	Звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление).	1	
28	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	
29	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1	
30	Буква Е – показатель мягкости	1	

	согласных (закрепление).		
31	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	<p>Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Объяснять работу гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ы знаков.</p> <p>Воспроизводить алфавит.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p>
32	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	
33	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
34	Звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление).	1	
35	Звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
36	Звуки [м], [м'], буквы М, м (закрепление).	1	
37	Закрепление пройденного материала.	1	
38	Закрепление пройденного материала.	1	
39	Звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
40	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление). Экскурсия в школьную библиотеку.	1	
41	Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
42	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1	
43	Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
44	Парные согласные звуки [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1	
45	Закрепление пройденного материала.	1	
46	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а].	1	
47	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1	
48	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
49	Звуки [г], [г'], буквы Г, г (закрепление). Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1	
50	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
51	Звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление).	1	
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
53	Разделительный мягкий знак.	1	
54	Закрепление пройденного материала.	1	
55	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
56	Звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	1	
57	Звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
58	Звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление).	1	
59	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й' о].	1	
60	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1	
61	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
62	Чтение слов с буквой й (закрепление).	1	

63	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
64	Чтение слов с буквой х (закрепление).	1	
65	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	
66	Буквы Ю,ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	1	
67	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
68	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление).	1	
69	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	
70	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление).	1	
71	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1	
72	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление).	1	
73	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
74	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
76	Русский алфавит. Звуки и буквы.	1	
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>			
77	К.Д. Ушинский «Наше Отечество».	1	Восстанавливать алфавитный порядок слов.
78	В.Крупин «Первоучители Словенские».	1	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.
79	В.Крупин «Первый букварь».	1	Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
80	А.С. Пушкин и его сказки.	1	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
81	А.С. Пушкин и его сказки.		Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
82	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Обосновывать собственное мнение.
83	К.Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.
84	К.И. Чуковский и его произведения «Телефон», «Путаница».	1	Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть.
85	В.В. Бианки и его творчество.	1	Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
86	В.В. Бианки и его творчество.		
87	С.Я. Маршак и его творчество.	1	
88	М.М. Пришвин и его произведения.	1	
89	А.Л. Барто и её стихи.	1	
90	С.В. Михалков и его произведения	1	
91	С.В. Михалков и его произведения		
92	В.А. Осеева и её произведения для детского чтения.	1	
<b>Итого</b>		<b>92 ч</b>	



### Литературное чтение (40 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	1	Знакомиться с учебником и системой его условных обозначений
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
2	В. Данько «Загадочные букв». Понятия «автор», «писатель», «произведение».	1	Осознанно читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передают впечатления от услышанного своими словами; отвечают на вопросы по содержанию. Читать произведение по ролям. Передавать различные интонации при чтении. Иллюстрировать произведение. Знакомиться с элементами книги.
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	
4	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Анализ и сравнение произведений.	1	
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма.	1	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
7	Обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>			
8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Выразительно читать и рассказывать; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанно читать целыми словами; пересказывать. Отвечать на вопросы по содержанию. Работать с текстом. Декламировать (наизусть) стихотворные произведения. Понимать содержание литературного произведения. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
9	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Чтение диалога действующих персонажей.	1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка». Опорные слова.	1	
11	Загадки, песенки. Особенности жанров. Сочинение загадок.	1	
12	Русские народные потешки.	1	
13	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества.	1	
14	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	1	
<b>Апрель, апрель! Звенит капель (5ч)</b>			
15	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывают о книгах с выставки Воспринимать на слух и понимать художественные произведения. Осознанно читать доступные по объёму и жанру произведения. Декламировать (наизусть). Выразительно читать. Формулировать
16	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.	1	
17	Т. Белозеров «Подснежники».	1	

	С. Маршак «Апрель». Определение и сравнение настроения произведений.		личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.
18	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сравнение произведений по настроению, тематике и жанру.	1	Устанавливать связи произведения литературы с другими видами искусств. Выразительно читать. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
19	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	Осознанно читать текст целыми словами.
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>			
20	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанно читать произведение.
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!». Особенности юмористических произведений.	1	Выразительно читать, используя интонации. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
22	Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	Формулировать личную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста или других источников.
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	Читать по ролям. Пересказывать по опорным словам. Понимать содержание текста. Передавать впечатления от услышанного своими словами.
24	К. Чуковский «Телефон».	1	
25	М. Пляцковский «Помощник».	1	
26	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>			
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанно читать текст целыми словами.
28.	Стихотворения Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, В. Орлов, С. Михалкова. Анализ и оценка поступков героев.	1	Понимать содержание литературного произведения. Пересказывать текст. Строить небольшие монологические высказывания о произведении (героях, событиях).
29.	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, А. Барто. Анализ и оценка поступков героев.	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
30.	Стихотворения Я. Акима, С. Маршака, М. Пляцковского, Д. Тихомирова. Анализ и оценка поступков героев.	1	Декламируют (наизусть) стихотворные произведения. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста или других источников.
31.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Понимать содержание литературного произведения.
<b>О братьях наших меньших (9 ч)</b>			
32.	Знакомство с названием раздела,	1	Прогнозировать содержание раздела.

	прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.		<p>Подбирать книги к выставке, рассказывают о книгах с выставки.</p> <p>Понимать содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Составлять вопросы.</p> <p>Выборочно читать.</p> <p>Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.</p> <p>Формулировать отличную оценку, аргументировать.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p>
33.	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Составление вопросов.	1	
34.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	1	
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	
36.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	
37.	М.Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	
38.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1	
40.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
<b>Итого</b>		<b>40 ч</b>	

## 2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Игра «Крестики-нолики». О чем может рассказать школьная библиотека	1	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.
3	Самое великое чудо на свете.	1	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся.</p>
4	Книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	1	

			Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>			
6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Строить речевые высказывания; проводить сравнение; обобщать, т.е. выделять общее на основе существенных признаков.</p> <p>Учитывать различные мнения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Контролировать свои действия и действия одноклассников.</p>
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1	
8	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1	
9	Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
10	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет».	1	
11	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1	
19	Разноцветные страницы.	1	
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
<b>Люблю природу русскую (8 ч)</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью</p>
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила».	1	
23	А. Фет «Ласточки пропали».	1	
24	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая»	1	
25	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1	
27	М. Пришвин «Осенне утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	

			<p>слова собственные картины.          Задавать вопросы; строить понятные высказывания.          Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.          Придумывать собственные сравнения.          Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.          Формулировать собственное мнение и позицию.          Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
<b>Русские писатели (13 ч)</b>			
29	Стихи А.С. Пушкина. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.          Познакомиться с многообразием поэзии А.С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма.          Воспринимать на слух произведение.          Характеризовать героев.          Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы.          Формулировать собственное мнение и позицию.          Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах.          Определять в них красочные яркие определения (эпитеты).          Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.          Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.          Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.          Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.          Сравнить авторские и народные произведения.          Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.          Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p>
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1	
34	И. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
35	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
36	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	
37	Л. Толстой «Филипок».	1	
38	Л. Толстой «Филипок».	1	
39	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	1	
40	Весёлые стихи.	1	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
42	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы» А. Шibaев «Кто кем становится?»	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.          Прогнозировать содержание раздела.          Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших.</p>
43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	

44	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Познакомиться с понятием «выборочный пересказ». Учиться выборочному пересказу. Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Пересказывать подробно по плану произведение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
45	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
49	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1	
50	В. Бианки «Музыкант».	1	
51	В. Бианки «Сова».	1	
52	<b>Проверка техники чтения.</b> Разноцветные страницы.	1	
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
<b>Из детских журналов (8 ч)</b>			
54	Из детских журналов. Вопросы из детских журналов.	1	
55	Д. Хармс «Игра».	1	
56	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
57	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1	
58	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	
59	Ю. Владимиров «Чудаки», «Учёный Петя», «Лошадка».	1	
60	Разноцветные страницы.	1	
61	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Любимый детский журнал».	1	

			<p>них.</p> <p>Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации.</p> <p>Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность.</p> <p>Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов; читать осознанно тексты произведений.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».</p>
<b>Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b>			
62	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт.	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборник стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение сказки.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Выразительно читать, использовать интонацию.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей</p> <p>Понимать особенности были и сказки.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
63	Стихи о первом снеге. Я. Аким.	1	
64	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	
65	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1	
66	Сказка «Два Мороза».	1	
67	С. Михалков «Новогодняя бэль».	1	
68	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	
69	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>Писатели - детям (16 ч)</b>			
70	К. Чуковский «Путаница».	1	<p>Понимать учебную задачу урока и</p>

71	К. Чуковский «Радость».	1	стремиться её выполнить.
72	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Прогнозировать содержание раздела.
73	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Читать выразительно, отражая настроение сказки.
74	С. Маршак «Кот и лодыри».	1	
75	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках.
76	С. Михалков «Мой щенок».	1	
77	А. Барто «В школу», «Верёвочка»	1	
78	А. Барто «Мне не заметили жука...»	1	
79	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Воспринимать на слух художественный текст.
80	Н. Носов «Затейники».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
81	Н. Носов «Живая шляпа».	1	
82	Н. Носов «Живая шляпа».	1	
83	Н. Носов «На горке».	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.
84	Н. Носов «На горке».	1	Составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;
85	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения. Определять тему и главную мысль. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Инсценировать стихи о детях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
<b>Я и мои друзья (9 ч)</b>			
86	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
87	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Прогнозировать содержание раздела.
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
90	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
91	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Определять последовательность событий в произведении.
92	В. Осеева «Хорошее».	1	
93	В. Осеева «Почему?»	1	Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять его нравственный смысл.
94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	Объяснять и понимать поступки героев. Уметь самостоятельно анализировать текст и делать вывод.



			<p>Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь. Владеть монологической и диалогической речью.</p> <p>Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение.</p> <p>Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.</p> <p>Узнать, что в центре самого произведения – человек.</p> <p>Научиться разбираться в том, как писатель изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера.</p> <p>Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>				
95	Весенние загадки.	1	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Сравнивать стихи о весне разных поэтов. Представлять картины весенней природы.</p> <p>Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу.</p> <p>Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Обучаться выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в произведении.</p> <p>Учиться внимательному отношению к авторскому слову.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	
96	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1		
97	Стихи А. Плещеева о весне.	1		
98	А. Блок «На лугу».	1		
99	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		
100	И. Бунин «Матери»	1		
101	А. Плещеев «В бурю»	1		
102	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1		
103	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
104	С. Васильев «Белая береза».	1		
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		
<b>И в шутку и всерьёз (13 ч)</b>				
106	Б. Заходер «Товарищам детям»,	1		Прогнозировать содержания раздела.

	«Что красивее всего?»		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.
107	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
108	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
109	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Понимать особенности юмористического произведения.
110	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Анализировать заголовок произведения.
111	Стихи Э. Успенского.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
112	Стихи В. Берестова.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов.
113	Стихи И. Токмаковой.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
114	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Уметь работать в паре и группе.
115	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз.
116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Придумывать собственные истории.
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Учиться читать стихотворение выразительно.
118	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1	Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
<b>Литература зарубежных стран (18 ч)</b>			
119	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока.
120	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	Прогнозировать содержания раздела.
121	Французская народная песенка «Сьюзен и мотылёк»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
122	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...»	1	Сравнивать песни разных народов находить общее и различия.
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Объяснять значение незнакомых слов.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Определять героев произведения.
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	Давать характеристику героев произведения.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Придумывать окончание сказок. Учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану.
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
132	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	

133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
134	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	1	
135	Повторение пройденного.	1	
136	Литературная викторина.	1	
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>	

### 3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
1.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
3.	Урок-путешествие в прошлое.	1	
4.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	
<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>			
5.	Русские народные песни.	1	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.
6.	Докучные сказки.	1	
7.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	
8.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.	1	
9.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
10.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Характеристика героев.	1	
11.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Закрепление.	1	
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1	
13.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Характеристика героев.	1	
14.	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Закрепление.	1	
15.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	

			Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)</b>			
16.	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
17.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	
18.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
19.	А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
20.	И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1	
21.	И.С. Никитин. «Встреча зимы».	1	
22.	И. З. Суриков «Детство».	1	
23.	И. З. Суриков «Зима».	1	
24.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
<b>Великие русские писатели (19 ч)</b>			
25.	А.С. Пушкин. Фрагменты из романа «Евгений Онегин».	1	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
27.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1	
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	
30.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	
31.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Закрепление.	1	
32.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
33.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
34.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
35.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
36.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
37.	«Детство» Л. Н. Толстого.	1	
38.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
39.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
41.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
42.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? «	1	
43.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	

			Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)</b>			
44.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
45.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
46.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
47.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
48.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
49.	И.А. Бунин «Детство».	1	
50.	И.А. Бунин «Полевые цветы».	1	
51.	И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
52.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>			
53.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Читать по ролям. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную
54.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
56.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	
57.	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев.	1	
58.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	
59.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	
60.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Закрепление.	1	
61.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
62.	Литературная викторина.	1	

			мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
<b>Были – небылицы (12 ч)</b>				
63.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
64.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев.	1		
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Закрепление.	1		
66.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
67.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
68.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1		
69.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Закрепление.	1		
70.	А. Куприн «Слон».	1		
71.	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	1		
72.	А. Куприн «Слон».	1		
73.	А. Куприн «Слон». Закрепление.	1		
74.	Обобщение по разделу «Были – небылицы».	1		
<b>Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)</b>				
75.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
76.	Саша Черный «Воробей».	1		
77.	Саша Черный «Слон».	1		
78.	А. Блок «Ветхая избушка».	1		
79.	А.А.Блок «Сны».	1		
80.	А.А.Блок «Ворона».	1		
81.	С. А. Есенин «Черёмуха».	1		
82.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1		
<b>Люби живое (17 ч)</b>				
83.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять	
84.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
85.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героев.	1		
86.	И.Соколов-Микитов	1		

	«Листопадничек». Закрепление.		жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
87.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста. Анализировать соответствие темы пословице. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
88.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
89.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	1	
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
93.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
94.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
95.	Б. Житков «Про обезьянку». Описание и характеристика героев.	1	
96.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
97.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99.	Обобщение по разделу «Люби живое».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 4 (6 ч)</b>			
100.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
101.	А.Л. Барто «Разлука».	1	
102.	А.Л. Барто «В театре».	1	
103.	С.В. Михалков «Если».	1	
104.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
105.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>			
106.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль
107.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
109.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
110.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
111.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
112.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
113.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
114.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
115.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
116.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
117.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	

			<p>произведения.</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>			
118.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>
119.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
120.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
121.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
122.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	
123.	Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	1	
124.	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	
125.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>			
126.	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, ориентироваться в тексте изученного произведения, воспринимать на слух художественное произведение,</p>
127.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
128.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Характеристика героев.	1	
129.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Закрепление.	1	
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	1	
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
134.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Закрепление.	1	
135.	Урок – обобщение за год.	1	
136.	Литературная викторина.	1	



		определять и характеризовать героев произведений, придумывать окончание произведения, пересказывать подробно по составленному плану. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
<b>Итого</b>		<b>136 ч</b>

#### 4 класс (102 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>			
1	Ознакомление с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы
2	«И вспомнил Олег коня своего...».	1	
3	Былина «Ильины три поездочки». Былина и её герои. Особенности былины «Ильины три поездочки».	1	
4	Былина «Ильины три поездочки»	1	
5	«Три поездки Ильи Муромца».	1	
6	«Житие Сергия Радонежского».	1	
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	

			учебника.
<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>			
8	Сказка П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
9	Характеры главных героев в сказке П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
10	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
11	А.С. Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча».	1	Наблюдать за развитием событий в сказке
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Развитие речи: Пересказ одной из частей сказки по выбору.	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.
15	Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С. Пушкина.	1	Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
16	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Дары Терека». Олицетворение – прием изображения действительности.	1	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие поступки людей.	1	Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Развитие речи: написание отзыва на произведение.	1	Пересказывать большие по объёму произведения.
19	Л.Н. Толстой. Главы автобиографической повести «Детство».	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
20	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Умный и находчивый герой.	1	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять рассказ о писателе.
21	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка.
22	А.П. Чехов «Мальчики» Сравнение характеров главных героев.	1	Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.
23	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение.	1	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
			Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
			Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки.
			Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.
			Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.
			Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
			Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.

			<p>Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения.  Излагать устно текст по плану.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>			
25	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Самостоятельно оценивать своё чтение.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворение.  Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Проверить свои знания, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
26	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
27	Е.А. Баратынский «Весна. Весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
31	И.А. Бунин «Листопад».	1	
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Литературные сказки (13 ч)</b>			
33	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в Табакерке».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного</p>
34	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в Табакерке».	1	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и	1	

	розе». Главные герои сказки.		чтения.
37	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
41	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.
43	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.
44	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Создавать способы решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Проверять себя и оценивать свои достижения.
<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>			
46	<b>Проверка техники чтения.</b>	1	Прогнозировать содержание раздела.
47	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
48	Герой, который мне понравился. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,

	рассказе.		характеризующие его поступки и характер.
51	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к героям.	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	Соотносить название с содержанием произведения. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Читать выразительно по ролям. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
<b>Страна детства (6 ч)</b>			
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношение детей и взрослых.	1	Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения.
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ.	1	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
57	М.М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.
58	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.
<b>Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)</b>			
59	В.Я. Брюсов. Стихи. Тема детства в произведениях.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Стихи о счастливых днях детства.	1	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема природы и родины.	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).
63	Внеклассное чтение. Мои любимые	1	Объяснять интересные выражения в

	книги.		<p>тексте.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Природа и мы (11 ч)</b>			
64	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека и птицы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
65	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе.	1	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.
68	М.М. Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность в рассказе.	1	Участвовать в обсуждении.
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ.	1	Уметь последовательно воспроизводить содержание рассказа
70	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
71	<b>Проверка техники чтения.</b> В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе.	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
			Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.
			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)</b>			
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Настроение, выраженное в стихах.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
76	С.А. Клычков «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы.	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Настроение, выраженное в стихах.	1	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Тема природы и родины.	1	Наблюдать связь произведений

79	С.А. Есенин «Лебёдушка». Иносказательный смысл произведения.	1	литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста.
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.
<b>Родина (5 ч)</b>			
81	И.С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
82	И.С. Никитин «Русь».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
83	С.С. Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.	1	Объяснять смысл названия произведения. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
84	А.В. Жигулин «О, Родина!» Красота и величие природы.	1	Заучивать стихи наизусть. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
85	Обобщение по разделу «Родина»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
<b>Страна фантазия (5 ч)</b>			
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.
87	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Фантастические события.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Отзыв о произведении.	1	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра.
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазии».	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>			
91	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события, персонажи произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
92	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» Развитие речи: пересказ от лица главного героя.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное	1	

	средство изображения персонажей в сказке.		<p>Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы.</p>
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Мой любимый герой.	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана.	1	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ.	1	
98	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении.	1	
99	<b>Проверка техники чтения.</b> Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом.	1	
100	Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Библейские сказания.	1	
101	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Сказания о Христе.	1	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1	
<b>Итого</b>		<b>102 ч</b>	