

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Улан-Баторского филиала
РЭУ им. Г.В. Плеханова


Н.В. Антипова

31 августа 2021 года



**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МУЗЫКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8-Х КЛАССОВ**

Рассмотрено на заседании методического
объединения учителей прикладных наук
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

Составитель: Сидорова Е.М.,
учитель музыки

Улан-Батор
2021

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыка» в 5-7-х классах

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы

Учебный предмет «Музыка» включен в образовательную область «Искусство» учебного плана Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 5-8 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15) и авторской программы «Музыка» В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Программа разработана на 136 часов из расчета 1 час в неделю в 5-8 классах.

2. Цель изучения учебного предмета

Целью уроков музыки в 5-7 классах является духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

3. Структура учебного предмета

Содержание 5 класса: «Музыка и другие виды искусства» раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Тематическое построение года предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи.

В 6 классе реализуется содержание по теме «В чём сила музыки». Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. Программа 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощённой в средствах музыкальной выразительности.

В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке: тема года «Содержание и форма в музыке». Подробно разбирается и доказывается, что и содержание форма в музыке неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения.

8 класс: тема года «Традиция и современность в музыке». Различие понятий «современной» и «модной» музыки. Стиль в музыкальном искусстве: классицизм в музыке, Венская классическая школа, романтизм, реализм, импрессионизм, индивидуальный стиль.

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы; формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого и цифрового обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов. Планируемые результаты сформулированы к каждому разделу учебной программы и характеризуют систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Они показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от обучающегося. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития) и могут включаться в материалы итогового контроля.

6. Формы контроля

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.