

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Антипова Наталья Викторовна
Должность: и.о. директора филиала
Дата подписания: 20.02.2022 16:49:57
Уникальный программный ключ:
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова


ОДОБРЕНО

На заседании методического
объединения учителей начальных
классов
Протокол № 1 от 30 августа 2022 года
Руководитель Методического
объединения

 С.В. Маркова

УТВЕРЖДАЮ



И.о. директора Улан-Баторского филиала
РЭУ им. Г.В. Плеханова
 Н.В. Антипова
31 августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ

по ФГОС НОО от 31.05.2021 № 286

Уровень

Начальное общее образование

Класс

1-3 класс

Улан-Батор
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта и предусматривает систематическое и последовательное обучение. В качестве методического пособия использована программа Мошкова Е.И. «Ритмика и бальные танцы». Однако, преподаватель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Предмет «Ритмика» изучается в 1 – 3 классах, на изучение в каждом классе отведено по 1 часу в неделю.

Цели данной программы:

- эстетическое воспитание;
- формирование художественного вкуса;
- общее укрепление и физическое развитие детей.

Реализуя основные законы дидактики можно выделить следующие задачи:

Образовательные – направленные на получение детьми знаний и умений в искусстве хореографии:

- основных элементов классического танца;
- основных элементов народного танца;
- основных элементов современного танца.

Образовательные задачи прививают интерес, дают элементарные представления о красоте танца, развивают координацию движений, умений хорошо и свободно двигаться.

Развивающие – направленные на развитие способностей, задатков ребенка, некоторых черт характера, на создание условий для самореализации личности:

- развить у учеников музыкально-выразительное представление и творческую активность;
- развить сознательное, вдумчивое отношение к занятиям, чтобы они могли более активно участвовать в процессе обучения и знали, на что особенно важно обращать внимание в том или ином упражнении;
- развить наблюдательность, дисциплинированность, что сплачивает в дружный коллектив, способствует росту духовной культуры.

Воспитательные – создают своеобразную воспитательную среду, способную повлиять на воспитание личности, целеустремленности:

- воспитание нравственной и эстетической разборчивости детей в различных формах современной молодежной культуры.

Разнообразная учебно-творческая деятельность детей: репетиции, концерты, способствующие выработке у детей эстетического вкуса и потребностей.

Валеологические – направленные на формирование укрепления и сохранения здоровья:

- упражнения даются с учетом возрастных способностей учащихся.

Развитие общей физической подготовки (сила, выносливость, ловкость). Немаловажным является и, так называемый, лечебный эффект. В результате регулярных занятий создается мышечный корсет и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие и другие дефекты, активная работа мышц брюшного пресса и спины осуществляет своеобразный массаж внутренних органов, организм укрепляется, ребенок меньше болеет.

1. Планируемые результаты освоения учебной программы

1 класс

Ученик должен знать / понимать:

- устойчивые музыкально-ритмические навыки;
- распознавать характер танцевальной музыки.

Ученик должен уметь:

- большой запас движений, исполнять их красиво и правильно;
- реагировать на музыкальное вступление, начало и конец музыки;
- владеть импровизацией;
- владеть критическим уровнем оценки своих исполнительских возможностей и

одноклассников.

Ученик должен использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- должны хорошо ориентироваться в танцевальном пространстве;
- достаточный уровень исполнительской выразительности;
- мальчики и девочки должны знать правила исполнения движений в паре.

2 класс

Ученик должен знать / понимать:

- классические позиции рук и ног;
- танцевальные термины: выворотность, координация;
- название упражнений.

Ученик должен уметь:

- владеть элементарными знаниями основ классического танца;
- владеть своим телом;
- применять свои знания в исполнении хореографических композиций;
- внимательно слушать музыку, анализировать её содержание;
- отражать выразительные средства музыки в движениях.

Ученик должен использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного художественного творчества.

3 класс

Ученик должен знать / понимать:

- научиться сознательно подходить к каждому движению;
- основные позы классического танца;
- представления о классическом танце; знать и понимать термины классического танца
- жанр балет;
- знать авторов известных балетов и их либретто;
- иметь понятия о сильных и групповых танцах балетного жанра.

Ученик должен уметь:

- внимательно слушать музыку, узнавать музыкальные произведения, использованные для постановки танцев;
- отсчитывать такты;
- различать особенности танцевальной музыки

Ученик должен использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

- применять свои знания в самостоятельной хореографической композиции на пройденном материале;
- иметь навык устойчивости, координации движений.

Каждый ребёнок, занимаясь танцами, изучая необходимые движения, развивает в себе трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, формирует адекватную самооценку. Изучение истории развития и появления танцев активизирует уважительное отношение к культуре своего русского народа, к толерантному отношению к представителям народов России. При подготовке к выступлениям учащиеся приобретают навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми. А выступая перед родителями, активизируется ценностное отношение к ним и своей семье.

Танец – форма самовыражения, которая так необходима детям. Красивая, эмоциональная музыка доставляет детям радость, поднимает настроение, вызывает желание двигаться под неё, поскольку испытывают постоянную потребность в движении.

Через танец дети начинают знакомство с жанровыми понятиями музыки: вальс, полька, марш, русский народный танец, адыгейские народные танцы. При разучивании того или иного танца программа предусматривает разговор об эпохе, в которую он возник, показ иллюстраций костюмов и жанровых сцен. Необходимо объяснять детям, что музыка

неразрывно связана с движениями, что она «душа танца» и сама подсказывает характер танцевальных движений. Можно озорно, весело скакать в польке или неторопливо двигаться, «плыть как лебёдушка», в хороводе, весело притопывать каблучком в русской пляске.

Ритмика – предмет, обучающий детей свободному владению своим телом. В основе ритмики лежит обучение управлять своим телом через работу мышц. Постепенно через умение управлять своими мышцами вырабатывается навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребёнка. Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть потенциальные способности ребёнка, создает разностороннего творческого человека.

2. Содержание учебного предмета

Содержание программы основывается на комплексном подходе в преподавании предмета, т.е. включении всех основных танцевальных жанров и выстроено по кольцеобразной схеме: по годам обучения; взаимосвязи между собой; в наполнении и совершенствовании знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Отметим, что программа направлена в основном на психофизическое развитие детей.

Программа включает изучение танцев:

1. Классический танец – основа воспитания и развития хорошего исполнения, так же развивает психофизический параметр личности, но он достаточно «сух» и труден.

2. Народный танец – развивает эмоциональное исполнение, знакомит с культурой разных народностей, развивает технику исполнения, но не учитывает современных изменений.

3. Историко–бытовой танец – восстанавливает стиль, манеру исполнения, характерные для различных эпох, проливает свет на балльные танцы отдалённых времён.

4. Балльный танец – развивает грацию, изящество, воспитывает умение ориентирования в пространстве, отличается сложной техникой исполнения.

5. Современный танец – отражает стиль и культуру различных современных танцевальных направлений.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и обучения;
- познавательность;
- межпредметные связи;
- преемственность.

Структура программы включает несколько разделов. Все разделы органично связаны между собой, но в тоже время каждый из разделов имеет своё конкретное содержание и свои определённые задачи по формированию знаний, умений и навыков.

1. «Ритмика».

Цель: музыкально-ритмическое развитие детей.

Включает в себя коллективно-порядковые и ритмические упражнения, музыкальные игры, упражнения на ориентировку в пространстве.

2. «Азбука классического танца».

Цель: знакомство с азами классического танца.

Включает в себя изучение основных позиций и движений классического танца.

3. «Народно-сценический танец».

Цель: расширение знаний национальных традиций различных народов.

Включает в себя развёрнутые композиции парно-массовые и образно-игровых танцевальных этюдов.

4. «Балльный танец».

Цель: освоение разнообразных ритмов и темпов балльных танцев.

Включает в себя коллективную и индивидуальную работу с учащимися через постановочную деятельность.

5. «Современный танец».

Цель: освоение техники исполнения современных танцев.

Включает в себя получение дополнительных знаний о современной пластике и ритмах через учебно-тренировочную и импровизационную деятельность учащихся.

б. «Историко-бытовой танец».

Цель: развитие интересов к хореографическому искусству разных эпох. Включает в себя изучение танцевальных «па» различных эпох.

Занятия по ритмике и основам хореографии имеют достаточно богатое содержание. В него входят:

- упражнения на развитие основных навыков и умений (для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, темпе, ритме);
- музыкально-ритмические упражнения, танцевальные элементы;
- музыкально-танцевальные инсценировки;
- упражнения у станка;
- партерный экзерсис (упражнения на полу);
- танцевальные, творческие и ритмические этюды;
- танцевальные развёрнутые композиции;
- самостоятельная творческая работа учащихся.

Каждая тема состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает в себя объяснение педагогом необходимых теоретических понятий, показ изучаемых элементов танца, объяснение принципа движения, беседу с учащимися, просмотр видеоматериалов. В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия. Практическая часть включает разминку, отработку движений учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводное занятие. Где я буду танцевать?	1	- приобрести навык понятия «Дисциплина»
2.	Музыка и движение.	1	- ознакомление с ритмической разминкой
3.	Развитие чувства ритма и музыкальности.	1	- уметь делать движения на развитие координации, элементы
4.	Знакомство с русским танцем.	1	асимметричной гимнастики, движения по линии танцев, позиции и положения рук, ног, корпуса и головы:
5.	Русский танец для детей.	1	- на носках, каблуках,
6.	Классический танец – основы.	1	- перекаты стопы,
7.	Классический танец – основы.	1	- высоко поднимая колени,
8.	Повторение пройденного материала.	1	- выпады,
9.	Повторение пройденного материала.	1	- ход лицом и спиной,
10.	Ритмическое движение – основа детского танца.	1	- бег с подскоками,
11.	Ритмическое движение – основа детского танца.	1	- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног и др.
12.	Партерная гимнастика для детей.	1	- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
13.	Партерная гимнастика для детей.	1	- чувствовать характер музыки и передавать его с концом
14.	Линейные перестроения в зале.	1	
15.	«Круг» и его разновидности.	1	
16.	Повторение пройденного материала.	1	

17.	Партерная гимнастика для детей.	1	<p>музыкального произведения;</p> <p>- отмечать в движении сильную долю такт;</p> <p>- уметь делать и знать позиции рук классического танца;</p> <p>- усвоить правила постановки корпуса;</p> <p>- понимать значения слов музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно</p> <p>- исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях</p>	
18.	Изучение основных рисунков танца по средствам игры и образного мышления.	1		
19.	Танцевальная комбинация – способы заучивания и логика построения.	1		
20.	Танцевальная комбинация – способы заучивания и логика построения.	1		
21.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение основных движений.	1		
22.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение основных движений.	1		
23.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1		
24.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1		
25.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1		
26.	Повторение пройденного материала	1		
27.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1		
28.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1		
29.	Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки.	1		
30.	Повторение танцевальных элементов.	1		
31.	Упражнения на музыкальных инструментах.	1		
32.	Повторение народных танцевальных элементов.	1		
33.	Итоговое занятие.	1		
Итого		33 ч		

2 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводное занятие. Где я буду танцевать?	1	<p>- знакомство с техникой безопасности у станков, повторение правила поведения в кабинете;</p> <p>- знакомство с позицией рук, ног, смена позиций ног у станка</p>
2.	Музыка и движение.		- исполнять танцевальную разминку с ритмической разминкой, осваивание техники упражнения
3.	Развитие чувства ритма и музыкальности.		- уметь делать движения на развитие координации, элементы
4.	Русский танец для детей.		асимметричной гимнастики,

5.	Русский танец для детей. Элементы русского танца.	1	<p>движения по линии танцев, позиции и положения рук, ног, корпуса и головы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на носках, каблуках, - перекаты стопы, - высоко поднимая колени, - выпады, - ход лицом и спиной, - бег с подскоками, - галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног и др. - уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; - чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; - отмечать в движении сильную долю такт; - уметь делать и знать позиции рук классического танца; - усвоить правила постановки корпуса; - понимать значения слов музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно 	
6.	Классический танец – основы.	1		
7.	Классический танец – основы.	1		
8.	Повторение пройденного материала.	1		
9.	Повторение пройденного материала.	1		
10.	Ритмическое движение – основа детского танца.	1		
11.	Ритмическое движение – основа детского танца.	1		
12.	Партерная гимнастика для детей.	1		
13.	Партерная гимнастика для детей.	1		
14.	Линейные перестроения в зале.	1		
15.	«Круг» и его разновидности.	1		
16.	Повторение пройденного материала.	1		
17.	Партерная гимнастика для детей.	1		
18.	Изучение основных рисунков танца по средствам игры и образного мышления.	1		
19.	Танцевальная комбинация.	1		
20.	Танцевальная комбинация – способы заучивания и логика построения.	1		
21.	Танцевальный этюд на материале русского танца.	1		
22.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение основных движений.	1		
23.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1		<p>- исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях</p>
24.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1		
25.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1		
26.	Повторение пройденного материала	1		
27.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1		
28.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1		
29.	Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки.	1		
30.	Повторение танцевальных элементов.	1		
31.	Упражнения на музыкальных инструментах.	1		
32.	Повторение народных танцевальных элементов.	1		
33.	Упражнения на музыкальных инструментах	1		

34.	Итоговое занятие.		
Итого		34 ч	

3 класс (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Вводное занятие.	1	- повторение правила поведения в кабинете
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	- ознакомление с ритмической разминкой
3.	Развитие чувства ритма и музыкальности.	1	- уметь делать движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики,
4.	Русский танец для детей.	1	движения по линии танцев,
5.	Русский танец для детей.	1	позиции и положения рук, ног, корпуса и головы:
6.	Классический танец – основы.	1	- на носках, каблуках,
7.	Классический танец – основы.	1	- перекаты стопы,
8.	Итоговый урок.	1	- высоко поднимая колени,
9.	Повторение пройденного материала.	1	- выпады,
10.	Ритмическое движение – основа детского танца.	1	- ход лицом и спиной,
11.	Ритмическое движение – основа детского танца.	1	- бег с подскоками,
12.	Партерная гимнастика для детей.	1	- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног и др.
13.	Партерная гимнастика для детей.	1	- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
14.	Линейные перестроения в зале.	1	- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
15.	«Круг» и его разновидности.	1	- отмечать в движении сильную долю такт;
16.	Повторение пройденного материала.	1	- уметь делать и знать позиции рук классического танца;
17.	Партерная гимнастика для детей.	1	- усвоить правила постановки корпуса;
18.	Изучение основных рисунков танца по средствам игры и образного мышления.	1	- понимать значения слов музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно
19.	Танцевальная комбинация.	1	
20.	Танцевальная комбинация – способы заучивания и логика построения.	1	
21.	Танцевальный этюд на материале русского танца.	1	
22.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение основных движений.	1	
23.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1	- исполнять танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях
24.	Танцевальный этюд на материале русского танца – изучение танцевальных комбинаций.	1	
25.	Повторение пройденного материала.	1	
26.	Повторение пройденного материала.	1	
27.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1	
28.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега.	1	

29.	Подскоки с ноги на ногу, прыжки. Прыжки.	1
30.	Повторение танцевальных элементов.	1
31.	Упражнения на музыкальных инструментах.	1
32.	Повторение народных танцевальных элементов.	1
33.	Повторение народных танцевальных элементов.	1
34.	Итоговое занятие.	1
Итого		34 ч

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Методические материалы для учителя

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eog.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы[http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Образовательные интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт<http://standart.edu.ru/>
6. Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
7. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
8. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
9. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
10. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
11. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
12. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
15. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
16. Учительская газета www.ug.ru
17. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
18. Газета «1 сентября» www.1september.ru