

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"  
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Улан-Баторского филиала

РЭУ им. Г.В. Плеханова

Н.В. Антипова

31 августа 2021 года

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11-Х КЛАССОВ**

Рассмотрено на заседании методического  
объединения учителей иностранных языков  
Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

Составитель: Б. Мягмарсурэн,  
учитель монгольского языка и литературы

Улан-Батор  
2021

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Монгольская литература» в 10-11-х классах**

### **1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Учебная дисциплина «Монгольская литература» включена в образовательную область «Родной язык и родная литература» учебного плана Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Рабочие программы по монгольской литературе составлены на основе ГОС ОО (утвержденного приказом Министерства образования, культуры, науки и спорта Монголии от 01.08.2019 г. №А/491 «Об обновлении и утверждении государственного образовательного стандарта начального и среднего образования»). Программа по монгольской литературе- авторы: Ш.Оюунцэцэг, Б. Оюунцэцэг; УМК С. Байгалсайхан (10 класс), Б. Энхээ (11 класс).

Программа разработана на 204 часа из расчета 3 часа в неделю в 10-11 классах.

### **2. Цель изучения учебного предмета**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и чувством патриотизма путем постижения учащимися вершинных произведений монгольской литературы и использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- совершенствование навыков чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с историей;
- осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы; развитие умений оценивать и анализировать художественные произведения; овладение и применение богатейших выразительных средств монгольского литературного языка, обогащение речи учащихся; развитие речевой культуры и коммуникативных навыков и осознание учащимися эстетической функции слова, применение стилистически окрашенной монгольской речью;
- приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту монгольского народа, нашедшему отражение в фольклоре и монгольской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

### **3. Структура учебного предмета**

Как часть образовательной области ««Родной язык и родная литература» учебный предмет «Монгольская литература» тесно связан с предметом «Монгольский язык». Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках монгольской литературы осуществляется посредством знакомства с подлинными художественными произведениями.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития монгольской литературы для формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса, родам и жанрам литературы (эпос, лирика и драма).

Обязательный минимум содержания литературного образования включает:

- направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения);
- теоретико-литературные понятия.

Программы по монгольской литературе состоит из произведений монгольских авторов: Б. Ринчен, Ш. Сурэнжав, Ц. Доржготов, С. Цогтсайхан, Ж. Барамсай, С. Эрдэнэ, Галигадаса, Ч. Лодойдамба, Д. Батбаяр, О. Дашбалбар, Н. Ишданзанваанжил, Л. Тудэв, Б. Лхагвасүрэн, Б. Явуухулан, Р. Чойном, Д. Нацагдорж, С. Пурэв, Ц. Дамдинсүрэн, М. Ядамсүрэн, П. Пурэвсүрэн, Б. Догмид, Д. Намсрай, М. Ядамсүрэн, произведения зарубежной литературы.

### **4. Основные образовательные технологии**

В процессе изучения монгольской литературы используются как традиционные технологии, методы и формы обучения, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы; формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого и цифрового обучения, рефлексивной самооценки обучающихся, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, проблемно-диалогических технологий, технологии продуктивного чтения.

### **5. Требования к результатам освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** – умения и качества: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия Монголии и общемирового культурного наследия; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении монгольской литературы; развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; воспитание уважения и принятия других народов Монголии и мира, межэтнической толерантности; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.

**Метапредметные результаты** - развитие универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать проблему (тему), способность к целеполаганию, умение прогнозировать, корректировать свою деятельность; пользоваться разными видами чтения и аудирования: изучающее, просмотровое, ознакомительное; извлекать информацию, представленную в разных формах, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, текст); совершенствование речевой деятельности учащихся на монгольском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение монгольским литературным языком, его образительно-выразительными средствами; осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи и строить рассуждения, высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета; совершенствование навыков публичного выступления средствами монгольского языка.

**Предметные результаты** - сформированность умений: развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; выразительно читать литературные и фольклорные произведения; пересказывать литературные произведения; воспринимать художественный текст как произведение искусства; определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах, использовать элементы литературных жанров и средств выразительности в своих устных и письменных высказываниях.

### **6. Формы контроля**

Аттестация осуществляется согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». В течение года осуществляется текущий, периодический и итоговый контроль. В 11 классе - итоговая государственная аттестация (стандарты Министерства образования Монголии).