

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Антипова Наталья Викторовна
Должность: и.о. директора филиала
Дата подписания: 19.08.2023
Уникальный программный ключ:
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова



Утверждаю

И.о. директора Улан-Баторского филиала

РЭУ им. Г.В. Плеханова


Н.В. Антипова

29 августа 2023 года

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЫКА
ПО ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрено на заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 29 августа 2023 года

Улан-Батор
2023 года

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Музыка» в 5-7-х классах

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Музыка» включен в образовательную область «Искусство» учебного плана филиала.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, федеральным базисным учебным планом (приказ от 09.03.2004 №.1312, от 03.06.2011 №1994), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" для 5-7 классов общеобразовательного учреждения. «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Программа разработана на 102 часа из расчета 1 час в неделю в 5-8 классах.

2. Цель изучения учебного предмета.

Целью уроков музыки в 5-8 классах – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений)

3. Структура учебного предмета.

Содержание учебного предмета структурно представлено тематическими линиями, обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»; модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»; модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»; модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства».

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы; формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого и цифрового обучения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения музыки в 5-6 классах ученик должен:

Знать/понимать:

специфику музыки как вида искусства; значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; основные жанры народной и профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

В результате изучения музыки в 7-8 классах ученик должен

знать / понимать:

понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; основные жанры народной и

профессиональной музыки; основные формы музыки; характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения; имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении; особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония); история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов; основные стили музыки (полифония, гомофония); известные театры мира и исполнители, особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки; строение сонатно-симфонического цикла; особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

6. Формы контроля.

Текущий контроль осуществляется в устных и письменных формах, включает в себя проведение поурочного опроса, проверочных работ с выставлением обучающимся индивидуальных текущих отметок успеваемости по результатам выполнения данных работ.