

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Антипова Наталья Викторовна
Должность: и.о. директора филиала
Дата подписания: 19.08.2023
Уникальный программный ключ:
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова



Утверждаю

И.о. директора Улан-Баторского филиала
РЭУ им. Г.В. Плеханова
Н.В. Антипова

29 августа 2023 года

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ПО ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрено на заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 29 августа 2023 года

Улан-Батор
2023 года

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Монгольская литература» в 10-11-х классах

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Монгольская литература» включен в образовательную область «Родной язык и родная литература» учебного плана филиала. Рабочие программы по монгольской литературе составлены на основе ГОС ПОО (утвержденного приказом Министерства образования, культуры, науки и спорта Монголии от 01.08.2019 г. №А/491 «Об обновлении и утверждении государственного образовательного стандарта начального и среднего образования»); примерной программы общего образования по монгольской литературе Ш.Оюунцэцэг, Б. Оюунцэцэг; УМК С. Байгалсайхан для 10 класса, Б. Энхээ для 11 класса. Учебным планом филиала отводится 136 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю) для обязательного изучения монгольской литературы в 10-11 классах.

2. Цель изучения учебного предмета.

Основные цели и задачи обучения монгольской литературы в основной школе в рамках данного курса направлены на: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и чувством патриотизма путем постижения учащимися вершинных произведений монгольской литературы и использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи: совершенствование навыков чтения и анализа, основанного на понимании образной природы искусства слова, опирающегося на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с историей; осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы; развитие умений оценивать и анализировать художественные произведения; овладение и применение богатейших выразительных средств монгольского литературного языка, обогащение речи учащихся; развитие речевой культуры и коммуникативных навыков и осознание учащимися эстетической функции слова, применение стилистически окрашенной монгольской речью; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту монгольского народа, нашедшему отражение в фольклоре и монгольской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

3. Структура учебного предмета.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Монгольская литература» тесно связан с предметом «Монгольский язык». Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках монгольской литературы осуществляется посредством знакомства с подлинными художественными произведениями.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития монгольской литературы для формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса, а также родам и жанрам литературы (эпос, лирика и драма). Обязательный минимум содержания литературного образования включает: направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); теоретико-литературные понятия. Программы по монгольской литературе состоит из произведений монгольских авторов: Б. Ринчен, Ш. Сурэнжав, Ц. Доржготов, С. Цогтсайхан, Ж. Барамсай, С. Эрдэнэ, Галигадаса, Ч. Лодойдамба, Д. Батбаяр, О. Дашбалбар, Н. Ишданзанваанжил, Л. Тудэв, Б. Лхагвасүрэн, Б. Явуухулан, Р. Чойном, Д. Нацагдорж, С. Пурэв, Ц. Дамдинсүрэн, М. Ядамсүрэн, П. Пурэвсүрэн, Б. Догмид, Д. Намсрай, М. Ядамсүрэн, а также произведения зарубежной литературы.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения монгольской литературы используются как традиционные технологии, методы и формы обучения, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы; формы проведения занятий: проектное, объяснительно - иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого и цифрового обучения, рефлексивной самооценки обучающихся, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, проблемно-диалогических технологий, технологии продуктивного чтения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Монгольская литература» являются следующие умения и качества: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия Монголии и общемирового культурного наследия; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении монгольской литературы; развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

воспитание уважения и принятия других народов Монголии и мира, межкультурной толерантности; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение.

Метапредметными результатами изучения курса «Монгольская литература» является развитие универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать проблему (тему), способность к целеполаганию, умение прогнозировать, корректировать свою деятельность; пользоваться разными видами чтения и аудирования: изучающее, просмотровое, ознакомительное; извлекать информацию, представленную в разных формах, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, текст); совершенствование речевой деятельности учащихся на монгольском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение монгольским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами; осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи и строить рассуждения, высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, совершенствование умений поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета; совершенствование навыков публичного выступления средствами монгольского языка.

Предметными результатами изучения курса «Монгольская литература» является сформированность следующих умений: развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; выразительно читать литературные и фольклорные произведения; пересказывать литературные произведения; воспринимать художественный текст как произведение искусства; определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах, использовать элементы литературных жанров и средств выразительности в своих устных и письменных высказываниях.

6. Формы контроля.

Аттестация осуществляется согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». По предмету «Монгольская литература» осуществляется текущий, периодический и итоговый контроль.