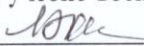
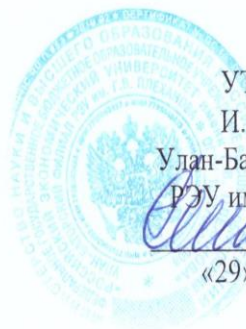


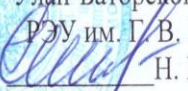
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Антипова Наталья Викторовна  
Должность: и.о. директора филиала  
Дата подписания: 16.02.2024 18:33:26  
Уникальный программный ключ:  
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"  
Улан- Баторский филиал РЭУ имени Г.В. Плеханова

СОГЛАСОВАНО  
заместитель начальника  
управления общего образования  
по учебно-воспитательной работе  
 (Л.Н. Жигалова)  
«29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
И. о. директора  
Улан-Баторского филиала  
РЭУ им. Г.В. Плеханова  
 Н. В. Антипова  
«29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
для обучающихся 7-9 классов  
основного общего образования

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты освоения основной образовательной программы по родной (монгольской) литературе .....	7
Содержание обучения.....	9
Тематическое планирование.....	21

## **Пояснительная записка**

Программа по родной (монгольской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по родной (монгольской) литературе даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по родной (монгольской) литературе. Программа по родной (монгольской) литературе устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры родной (монгольской) литературы, межпредметных связей родной (монгольской) литературы с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Изучение родной (монгольской) литературы направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа учебного предмета «Родная литература (монгольская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Монгольский язык и литература». Цели курса родной монгольской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования монгольского языка и монгольской литературы в Монголии.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (монгольская)»**

Монгольская литература предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы монгольской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к

гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде монгольская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал монгольской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную монгольскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Монголии и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (монгольская)» тесно связана с предметом «Родной язык (монгольский)». Изучение предмета «Родная литература (монгольская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (монгольская)» направлена на удовлетворение потребности школьников в изучении монгольской литературы как особого, эстетического, средства познания монгольской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (монгольская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Монгольский язык и литература».

Программа учебного предмета «Родная литература (монгольская)» для 7–9 классов основной школы строится на сочетании **проблемно-тематического, концентрического и хронологического** принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, монгольской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушные и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной монгольской литературы направлена на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (монгольская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной монгольской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к народу Монголии;

- формирование познавательного интереса к родной монгольской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта монгольского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение монгольской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в монгольском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (монгольская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию монгольского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Монголии;

- осознание роли родной монгольской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной монгольской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры монгольского народа в монгольской литературе;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной монгольской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной монгольской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной монгольской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной монгольской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной монгольской литературы заложена мысль о том, что монгольская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, монгольская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего монгольской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (монгольский)» и «Родная литература (монгольская)» является **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (монгольская)» выделяются **проблемно-тематические блоки**, каждый из которых включает сопряжённые с ним **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру монгольского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле монгольской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования монгольской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

### **Место учебного предмета «Родная литература (монгольская)» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная литература (монгольская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная литература (монгольская)» в 7-9 классах отводится 1 час в неделю. Общее количество времени на три года обучения ориентировочно составляет 102 часа (34 часа в 7 классе, 34 часа в 8 классе и 34 часа в 9 классе ).

Учебный предмет «Родная литература (монгольская)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не монгольский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углубленного изучения основного курса «Литература».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (монгольская)»**

**Личностные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (монгольская)» отражают:**

- осознание обучающимися монгольской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему Монголии; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народа Монголии и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Монголии и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народа Монголии и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (монгольская)»** отражают сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить

логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

#### **Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (монгольская)» отражают:**

- понимание значимости родной монгольской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного монгольского языка на основе изучения выдающихся произведений родной монгольской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной монгольской литературе как хранительнице культуры монгольского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию монгольского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Монголии;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику монгольской литературы и культуры произведений монгольских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции монгольской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в монгольском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов мира;

- развитие представлений о богатстве монгольской литературы и культуры в контексте культур всего человечества; понимание их сходства и различий с монгольскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной монгольской литературы, и создание



собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной монгольской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной монгольской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (монгольская)»**

### **7 класс**

#### **Эзэмших чадвар**

- Аман ба бичгийн хэлний мэдлэг эзэмшүүлнэ.
- Хэлний хэм хэмжээг судлан эзэмших
- Сурагчдын харилцааны соёл, мэдрэмж, оюун санааг хөгжүүлэх
- Үндэсний хэл бичиг, өв соёл, оюуны үнэт зүйлийг эрхэмлэдэг монгол хүн болгон төлөвшүүлэх
- Уран зохиолын бус эхийг унших, ярих, үгийн сан, хэл зүйн үүднээс задлан тайлбарлах.

#### **Сэдвийн агуулга**

##### **Монгол ардын аман зохиол (19 цаг)**

Аман зохиол нь ард олны дунд амаар зохиогдон тэдний мэргэн ухаан, цэцэн билгийн илэрхийлэл болж уламжлан дэлгэрсэн уран үгийн бүтээл юм. Аман зохиол нь хүн, түүний хэл яриа анх бий болсон маш эртний үед үүсчээ. Ардын уран үгийн эрдэм чадлыг өвлөсөн авъяас билигтэй хүмүүс анх амаар зохион хэлэхэд тэр нь үеэс үед, хүнээс хүнд дамжин уламжлагддаг. Шинэчлэгдэн баяжиж, дэлгэрч байдаг. Олон хувилбартай ч анхныхаа зориулалт, онцлогийг хадгалсан байна.

##### **Монголын орчин үеийн уран зохиол (13 цаг)**

Монголын уран зохиолын нэг төрөл болох хүүхдийн уран зохиолын хөгжил, төлөвшил, онцлог, хэл найруулгыг ойлгуулахаас гадна уран зохиолын шүүмж судлалын онолын мэдлэг олгоно. Хүн төрөлхтөнд үг хэл үүсч, үгийн ид шидэд итгэх болсон үеэс эхлэн зан үйл, шашин шүтлэг зэрэгтэй нэгдмэл, нийлмэл барилдлагатай байсан үгийн урлагийн анхны хэлбэрүүд хөгжин боловсорсоор хөгжлийн явцад ялгаран, биеэ дааж, олон төрөл зүйл, хэлбэрүүдийн цогц бий болсноор аман зохиол биежин хөгжжээ. Улмаар ардын аман зохиолын түүх, төрөл зүйлийн онцлог, туурвил зүйн туршлагыг дүгнэн цэгнэх аман зохиолын онол судлал ч бий болсон байна.

##### **Монголын сонгодог уран зохиол (1 цаг)**

Аман яруу найргийн баялаг уламжлалд тулгуурлан өмнөх үеүдэд зохиогдсон Монголын нууц товчооны шүлгүүд, Мандухайн тангарагийн хурц дайчин мөрүүд, XVII зууны их найрагч Цогт хун тайжийн хаднаа сийлж үлдээсэн гүн утгат уянгын бадгуудын зүй ёсны залгамжлал болон В.Гүлранса, В.Гүнначүг, Р.Хишигбат, Х.Гамал нарын авъяаслаг шүлэгчид гарч ирсэн ба тэдний яруу найраг, дүрслэх зүйл, гаргах санаа, урлах чадвараараа тус тусын өвөрмөц онцлогийг илтгэх ажээ.

### **Гадаадын уран зохиол (1 цаг)**

Гоо зүй, учир шалтгааны ухааны үндэс, түүх, хэл шинжлэл, угсаатны зүй, Өрнө-дахины уран зохиол, эх судлал, утга судлал зэрэгтэй холбогдоно.

### **Хичээлийн хэлбэрүүд:**

- Шинэ мэдлэг олгох хичээл
- Бататгал хичээл
- Нэгтгэн дүгнэх хичээл
- Холимог хичээл
- Мэдлэг шалгах хичээл

### **Арга зүй:**

- Багаар болон ганцаарчлан ажиллах
- Ярилцангаа эргэцүүлэн бодож, шийдвэр гаргах
- Бүтээл хийнгээ өөрийн авъяасыг хөгжүүлэх
- Оролцонгоо зүй зохистой харилцаагаа гүнзгийрүүлэх

## **8 класс**

### **Эзэмших чадвар**

- Аман ба бичгийн хэлний мэдлэг эзэмшүүлнэ.
- Хэлний хэм хэмжээг судлан эзэмших
- Сурагчдын харилцааны соёл, мэдрэмж, оюун санааг хөгжүүлэх
- Үндэсний хэл бичиг, өв соёл, оюуны үнэт зүйлийг эрхэмлэдэг монгол хүн болгон төлөвшүүлэх
- Уран зохиолын бус эхийг унших, ярих, үгийн сан, хэл зүйн үүднээс задлан тайлбарлах

### **Сэдвийн агуулга**

**Монгол ардын аман зохиол (19 цаг).** Аман зохиол нь ард олны дунд амаар зохиогдон тэдний мэргэн ухаан, цэцэн билгийн илэрхийлэл болж уламжлан дэлгэрсэн уран үгийн бүтээл юм. Аман зохиол нь хүн, түүний хэл яриа анх бий болсон маш эртний үед үүсчээ. Ардын уран үгийн эрдэм чадлыг өвлөсөн авъяас билигтэй хүмүүс анх амаар зохион хэлэхэд тэр нь үеэс үед, хүнээс хүнд дамжин уламжлагддаг. Шинэчлэгдэн баяжиж, дэлгэрч байдаг. Олон хувилбартай ч анхныхаа зориулалт, онцлогийг хадгалсан байна.

**Монголын орчин үеийн уран зохиол (13 цаг).** Монголын уран зохиолын нэг төрөл болох хүүхдийн уран зохиолын хөгжил, төлөвшил, онцлог, хэл

найруулгыг ойлгуулахаас гадна уран зохиолын шүүмж судлалын онолын мэдлэг олгоно. Хүн төрөлхтөнд үг хэл үүсч, үгийн ид шидэд итгэх болсон үеэс эхлэн зан үйл, шашин шүтлэг зэрэгтэй нэгдмэл, нийлмэл барилдлагатай байсан үгийн урлагийн анхны хэлбэрүүд хөгжин боловсорсоор хөгжлийн явцад ялгаран, биеэ дааж, олон төрөл зүйл, хэлбэрүүдийн цогц бий болсноор аман зохиол биежин хөгжжээ. Улмаар ардын аман зохиолын түүх, төрөл зүйлийн онцлог, туурвил зүйн туршлагыг дүгнэн цэгнэх аман зохиолын онол судлал ч бий болсон байна.

**Монголын сонгодог уран зохиол (1 цаг).** Аман яруу найргийн баялаг уламжлалд тулгуурлан өмнөх үеүдэд зохиогдсон Монголын нууц товчооны шүлгүүд, Мандухайн тангарагийн хурц дайчин мөрүүд, XVII зууны их найрагч Цогт хун тайжийн хаднаа сийлж үлдээсэн гүн утгат уянгын бадгуудын зүй ёсны залгамжлал болон В.Гүлранса, В.Гүнначүг, Р.Хишигбат, Х.Гамал нарын авъяаслаг шүлэгчид гарч ирсэн ба тэдний яруу найраг, дүрслэх зүйл, гаргах санаа, урлах чадвараараа тус тусын өвөрмөц онцлогийг илтгэх ажээ.

**Гадаадын уран зохиол (1 цаг).** Гоо зүй, учир шалтгааны ухааны үндэс, түүх, хэл шинжлэл, угсаатны зүй, Өрнө-дахины уран зохиол, эх судлал, утга судлал зэрэгтэй холбогдоно.

#### **Хичээлийн хэлбэрүүд:**

- Шинэ мэдлэг олгох хичээл
- Бататгал хичээл
- Нэгтгэн дүгнэх хичээл
- Холимог хичээл
- Мэдлэг шалгах хичээл

#### **Арга зүй:**

- Багаар болон ганцаарчлан ажиллах
- Ярилцангаа эргэцүүлэн бодож, шийдвэр гаргах
- Бүтээл хийнгээ өөрийн авъяасыг хөгжүүлэх
- Оролцонгоо зүй зохистой харилцаагаа гүнзгийрүүлэх

#### **9 класс**

#### **Эзэмших чадвар**

- Аман ба бичгийн хэлний мэдлэг эзэмшүүлнэ.
- Хэлний хэм хэмжээг судлан эзэмших.
- Сурагчдын харилцааны соёл, мэдрэмж, оюун санааг хөгжүүлэх.
- Үндэсний хэл бичиг, өв соёл, оюуны үнэт зүйлийг эрхэмлэдэг монгол хүн болгон төлөвшүүлэх.

• Уран зохиолын бус эхийг унших, ярих, үгийн сан, хэл зүйн үүднээс задлан тайлбарлах.

#### **Сэдвийн агуулга**

#### **Сайхны ертөнц (8 цаг)**

Аман зохиол нь ард олны дунд амаар зохиогдон тэдний мэргэн ухаан, цэцэн билгийн илэрхийлэл болж уламжлан дэлгэрсэн уран үгийн бүтээл юм. Аман зохиол нь хүн, түүний хэл яриа анх бий болсон маш эртний үед үүсчээ. Ардын уран үгийн эрдэм чадлыг өвлөсөн авъяас билигтэй хүмүүс анх амаар зохион хэлэхэд тэр нь үеэс үед, хүнээс хүнд дамжин уламжлагддаг. Шинэчлэгдэн баяжиж, дэлгэрч байдаг. Олон хувилбартай ч анхныхаа зориулалт, онцлогийг хадгалсан байна.

#### **Ухааны ертөнц (7 цаг)**

Монголын уран зохиолын нэг төрөл болох хүүхдийн уран зохиолын хөгжил, төлөвшил, онцлог, хэл найруулгыг ойлгуулахаас гадна уран зохиолын шүүмж судлалын онолын мэдлэг олгоно. Хүн төрөлхтөнд үг хэл үүсч, үгийн ид шидэд итгэх болсон үеэс эхлэн зан үйл, шашин шүтлэг зэрэгтэй нэгдмэл, нийлмэл барилдлагатай байсан үгийн урлагийн анхны хэлбэрүүд хөгжин боловсорсоор хөгжлийн явцад ялгаран, биеэ дааж, олон төрөл зүйл, хэлбэрүүдийн цогц бий болсноор аман зохиол биежин хөгжжээ. Улмаар ардын аман зохиолын түүх, төрөл зүйлийн онцлог, туурвил зүйн туршлагыг дүгнэн цэгнэх аман зохиолын онол судлал ч бий болсон байна.

#### **Сэтгэлийн ертөнц (9 цаг)**

Аман яруу найргийн баялаг уламжлалд тулгуурлан өмнөх үеүдэд зохиогдсон Монголын нууц товчооны шүлгүүд, Мандухайн тангарагийн хурц дайчин мөрүүд, XVII зууны их найрагч Цогт хун тайжийн хаднаа сийлж үлдээсэн гүн утгат уянгын бадгуудын зүй ёсны залгамжлал болон В.Гүлранса, В.Гүнначүг, Р.Хишигбат, Х.Гамал нарын авъяаслаг шүлэгчид гарч ирсэн ба тэдний яруу найраг, дүрслэх зүйл, гаргах санаа, урлах чадвараараа тус тусын өвөрмөц онцлогийг илтгэх ажээ.

#### **Хүмүүний ертөнц (10 цаг)**

Гоо зүй, учир шалтгааны ухааны үндэс, түүх, хэл шинжлэл, угсаатны зүй, Өрнө-дахины уран зохиол, эх судлал, утга судлал зэрэгтэй холбогдоно.

#### **Хичээлийн хэлбэрүүд:**

- Шинэ мэдлэг олгох хичээл
- Бататгал хичээл
- Нэгтгэн дүгнэх хичээл
- Холимог хичээл
- Мэдлэг шалгах хичээл

#### **Арга зүй:**

- Багаар болон ганцаарчлан ажиллах
- Ярилцангаа эргэцүүлэн бодож, шийдвэр гаргах
- Бүтээл хийнгээ өөрийн авъяасыг хөгжүүлэх
- Оролцонгоо зүй зохистой харилцаагаа гүнзгийрүүлэх