

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Антипова Наталья Викторовна
Должность: и.о. директора филиала
Дата подписания: 19.08.2023
Уникальный программный ключ:
fae5412acb1bf810dc69e6bc004ac45622b84b3a

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова"
Улан-Баторский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова



Утверждаю
И.о. директора Улан-Баторского филиала
РЭУ им. Г.В. Плеханова
Н.В. Антипова
Н.В. Антипова
29 августа 2023 года

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
ПО ПРОГРАММЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Рассмотрено на заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 29 августа 2023 года

Улан-Батор
2023 года

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Монгольская литература» в 7-9-х классах

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Монгольская литература» включен в образовательную область «Филология» учебного плана филиала. Рабочие программы по монгольской литературе составлены на основе ГОС ООО (утвержденного приказом Министерства образования, культуры, науки и спорта Монголии от 01.08.2019 г. №А/491 «Об обновлении и утверждении государственного образовательного стандарта начального и среднего образования»), примерной программы основного общего образования по монгольскому языку Ш.Оюунцэцэг, Б. Оюунцэцэг, УМК Д. Оюунбадрах по монгольской литературе для 7-9х классов.

Учебный план отводит 102 часа (из расчета 1 учебный час в неделю) для обязательного изучения монгольской литературы в 7-9 классах.

2. Цель изучения учебного предмета.

Основные цели и задачи обучения монгольской литературы в основной школе в рамках данного курса направлены на: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и чувством патриотизма путем постижения учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы и использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи: чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма; осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы; формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения; овладение богатейшими выразительными средствами монгольского литературного языка, обогащение речи учащихся, формирование их речевой культуры и коммуникативных навыков и осознание учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной монгольской речью; приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту монгольского народа, нашедшему отражение в фольклоре; воспитание и развитие учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, развитие интеллектуальных и творческих способностей

учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

3. Структура учебного предмета.

Как часть образовательной области «Монгольский язык и литература» учебный предмет «Монгольская литература» тесно связан с предметом «Монгольский язык». Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках монгольской литературы осуществляется посредством знакомства с подлинными художественными произведениями.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития монгольской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса, а также родам и жанрам литературы (эпос, лирика и драма). Детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. В процессе изучения конкретных литературных произведений рассматриваются теоретико-литературные понятия. Программа включает в себя: монгольский фольклор, устное народное творчество: пословицы и поговорки, загадки, стихи, народные сказки, исторические легенды, эпос, Монгольское сокровенное сказание; монгольская классическая литература: Б.Лхагвасүрэн, Д.Нацагдорж, Д.Нямсүрэн, Ц.Чимэддорж, Б.Ринчин, С. Дулам, Л. Тудэв, Ц. Дамдинсүрэн, Б.Явуухулан, Ц. Хулан, Ч. Чимид, Д. Цэвэгмид, Ч. Лодойдамба; произведения современной монгольской литературы: Цогтайж, Д. Равжаа, С.Эрдэнэ, П. Пурэвсүрэн, Ц. Тумэнбаяр, О. Дашбалбар, Д. Пурэвдорж, Т. Галсан, Г.Мэнд-Ооёо, Л. Тудэв; произведения зарубежной литературы.

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются традиционные технологии, методы и формы обучения, а также инновационные технологии, активные и интерактивные методы; формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение, элементы технологии программируемого и цифрового обучения, рефлексивной самооценки обучающихся, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, проблемно-диалогических технологий, технологии продуктивного чтения.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения предмета «Монгольская литература» являются следующие умения и качества: любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия Монголии и общемирового культурного наследия; воспитание уважения и принятия других народов Монголии и мира, межэтнической толерантности; привитие чувства прекрасного; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; потребность в самовыражении через слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Монгольская литература» является формирование универсальных учебных действий: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей, работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным и аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); извлекать информацию, представленную в разных формах и перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; излагать содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи и строить рассуждения, высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения курса «Монгольская литература» является сформированность следующих умений: осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств; видеть черты монгольского национального характера в героях монгольских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; выделять нравственную проблематику литературных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о монгольском национальном характере; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения; создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего

характера в различных форматах, использовать элементы литературных жанров и средств выразительности в своих устных и письменных высказываниях.

6. Формы контроля.

Аттестация осуществляется согласно Положения «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». По монгольской литературе осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль.